EDITION BREITKOPF

Nr. 1231

DAVID

Zur Violinschule

24 Etüden für Anfänger

Op. 44

Violine solo

FERD. DAVID

Zur Violinschule.

24

Etüden für Anfänger

in der ersten Lage

mit Begleitung einer zweiten Violine

ad libitum.

OP. 44.

Eigentum der Verleger

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BERLIN

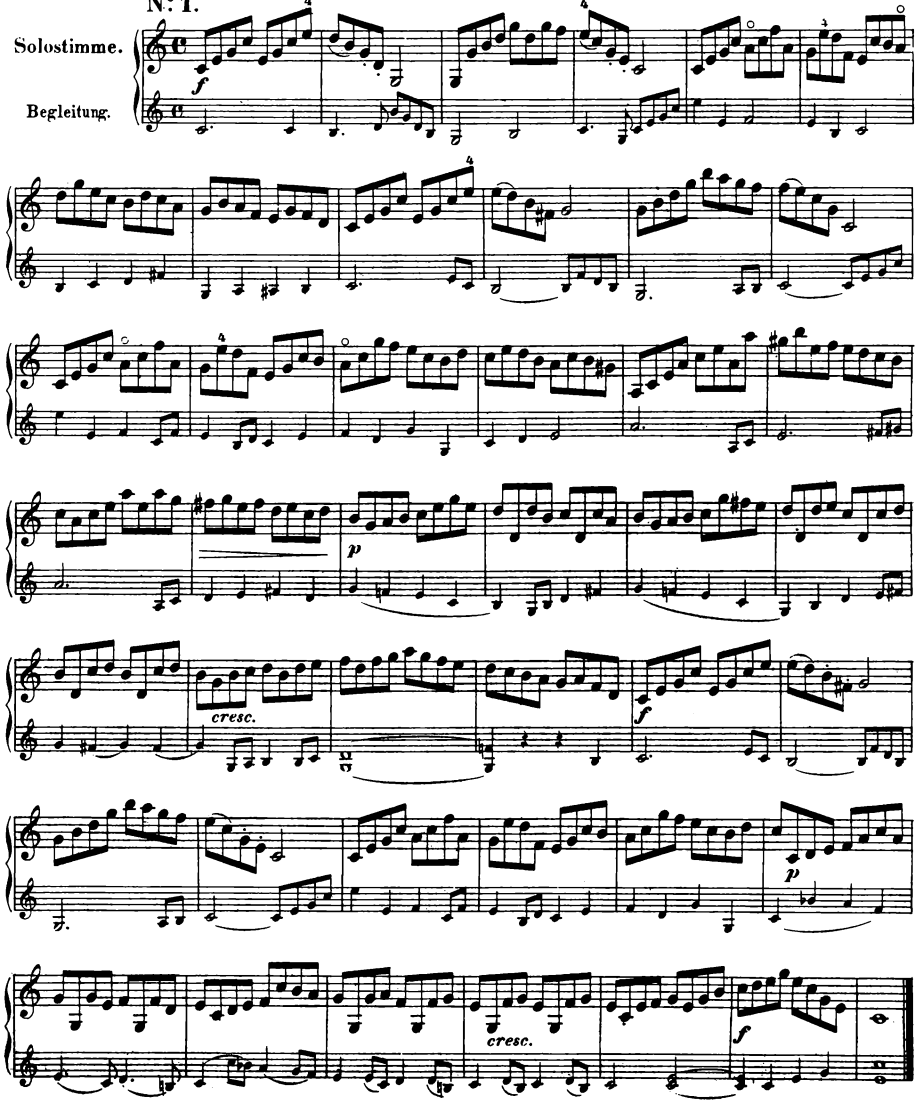
E. B. 1231.

Ferd. David, Op. 44.

Nº 1.

Solostimme.

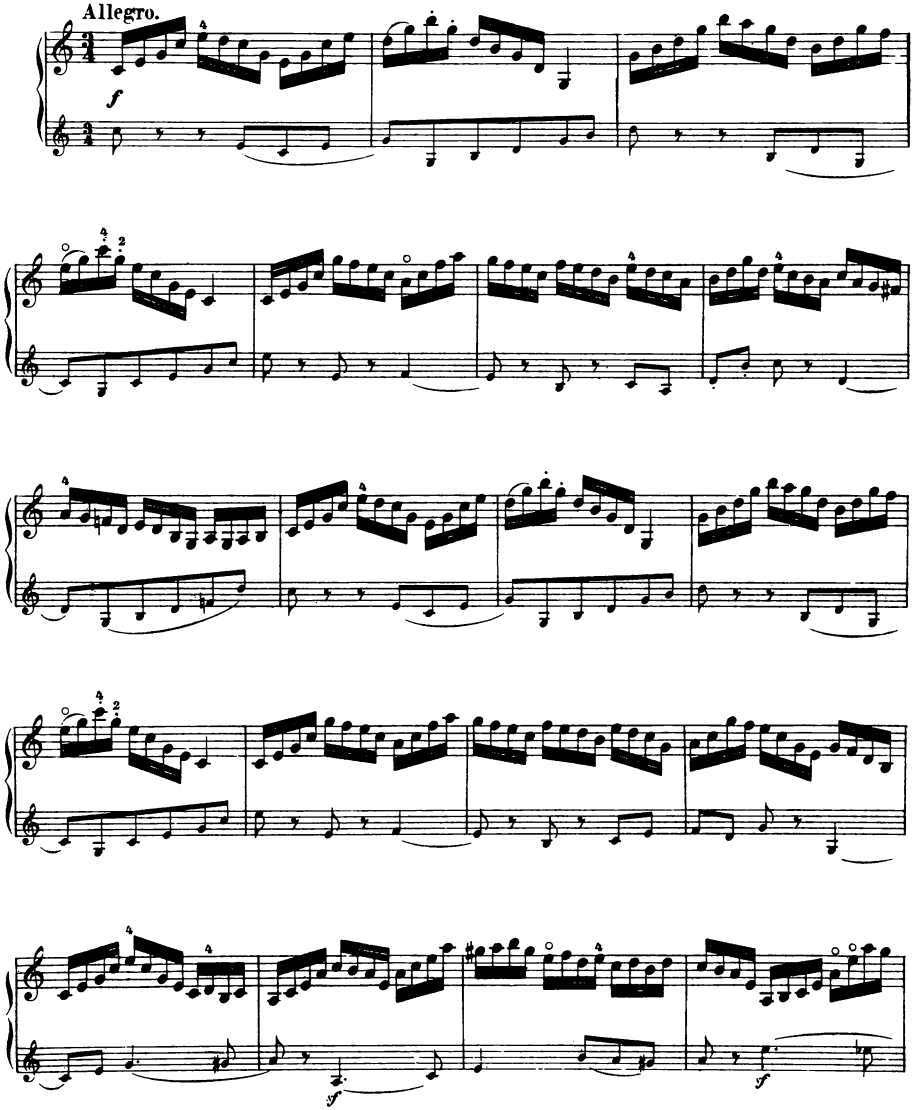
Begleitung.

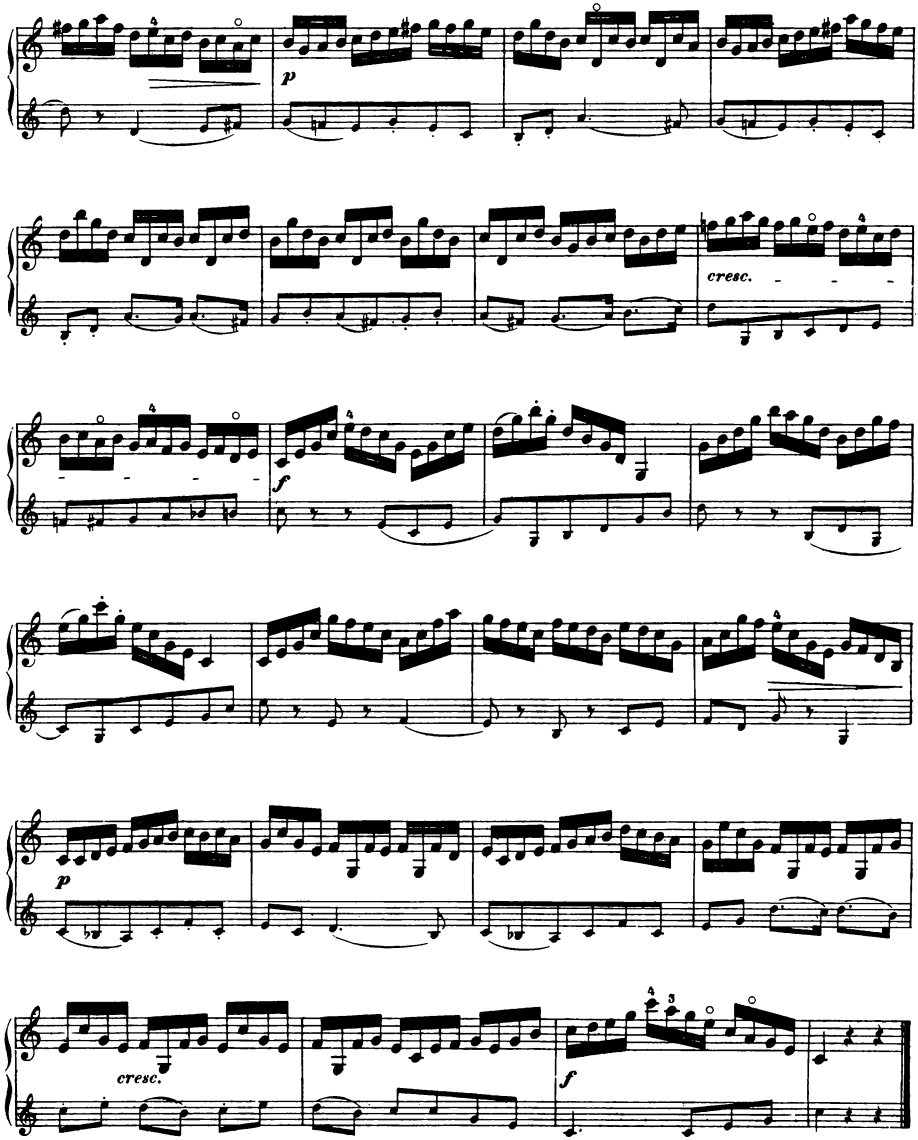


Double.

No. 2.

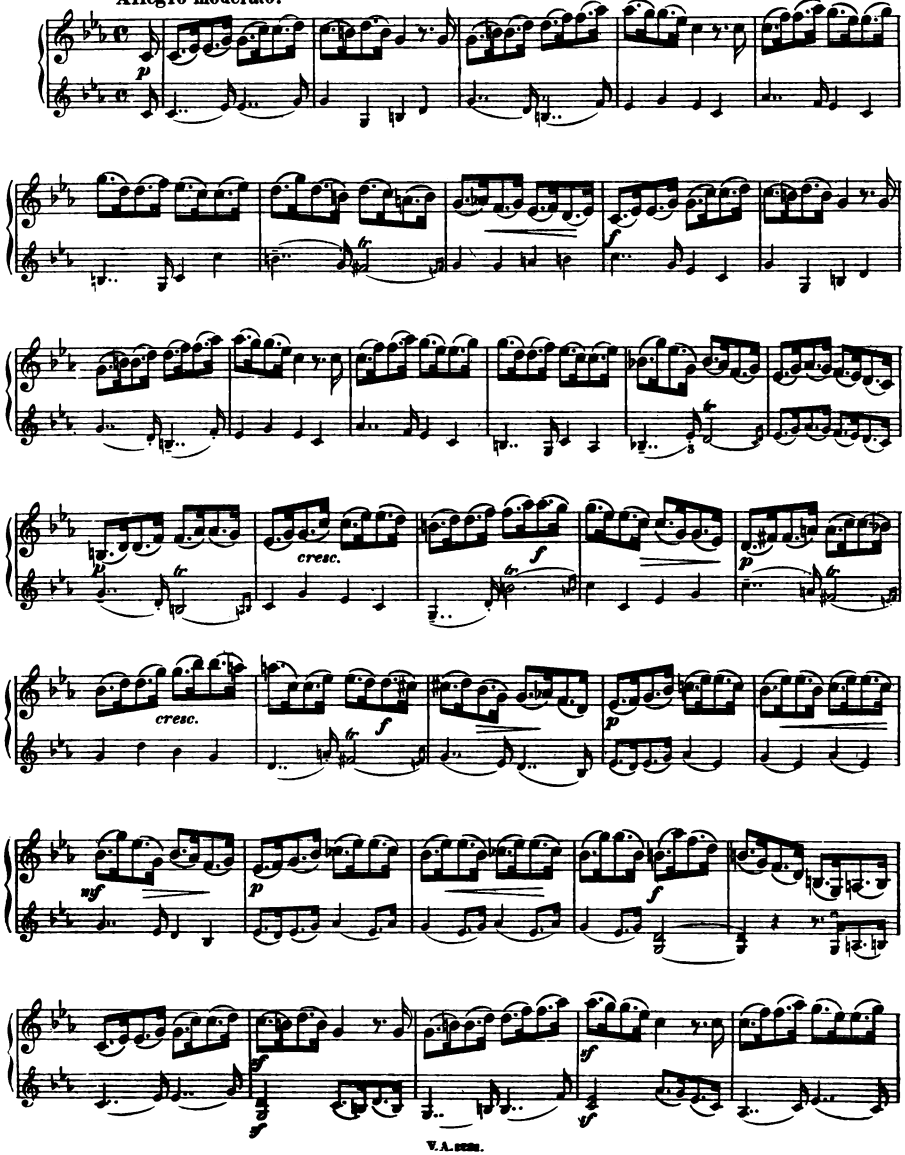
Allegro.

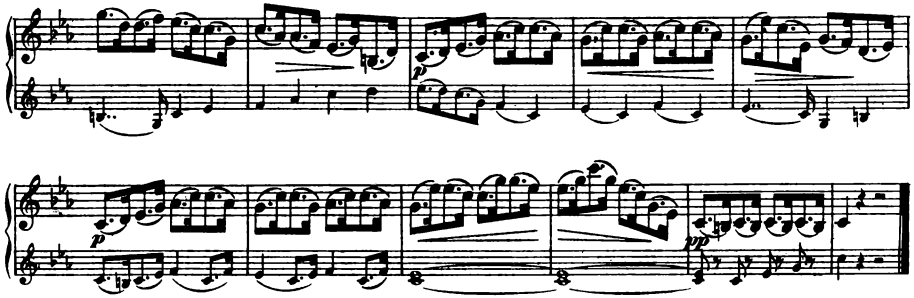



p
cresc.
f
p
cresc.
f

N°. 3.

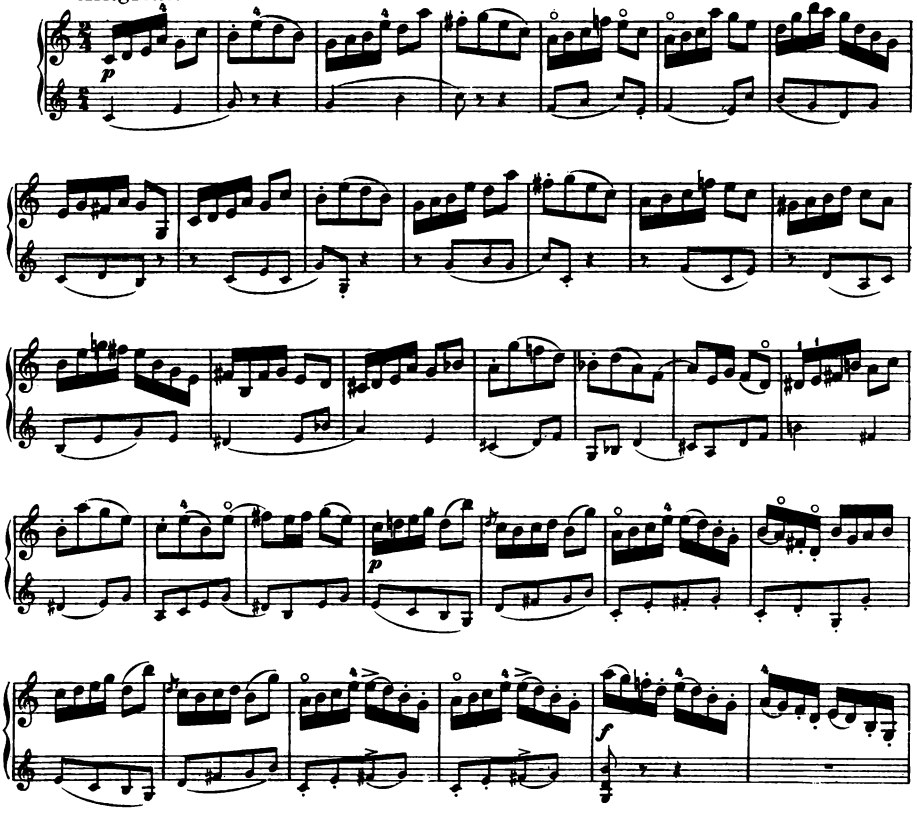
Allegro moderato.

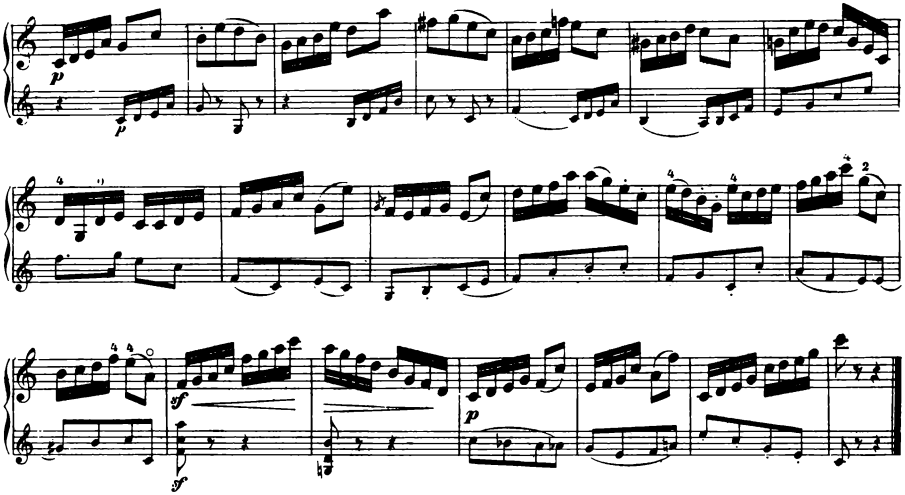




Nº 4.

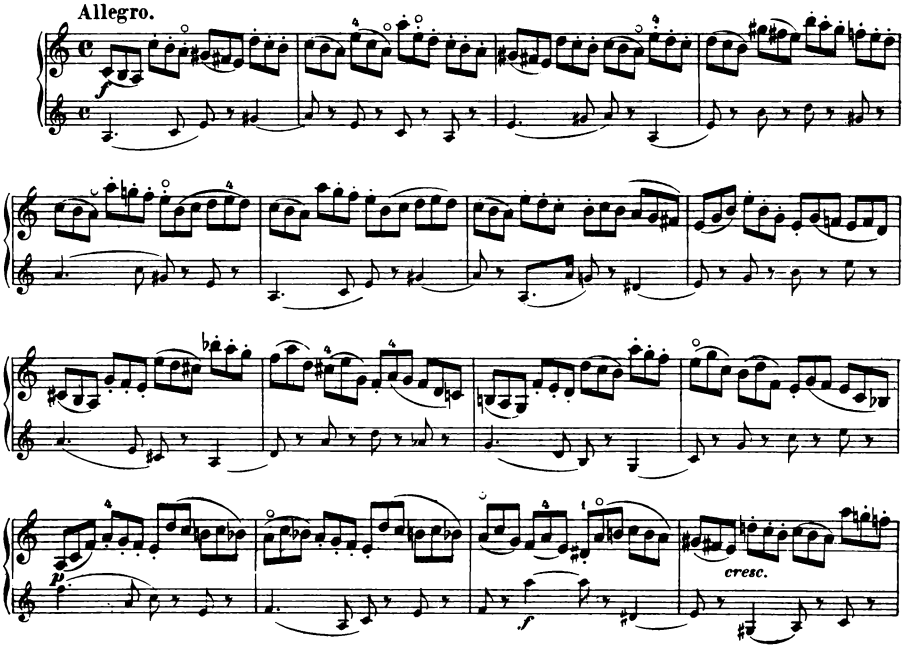
Allegretto.

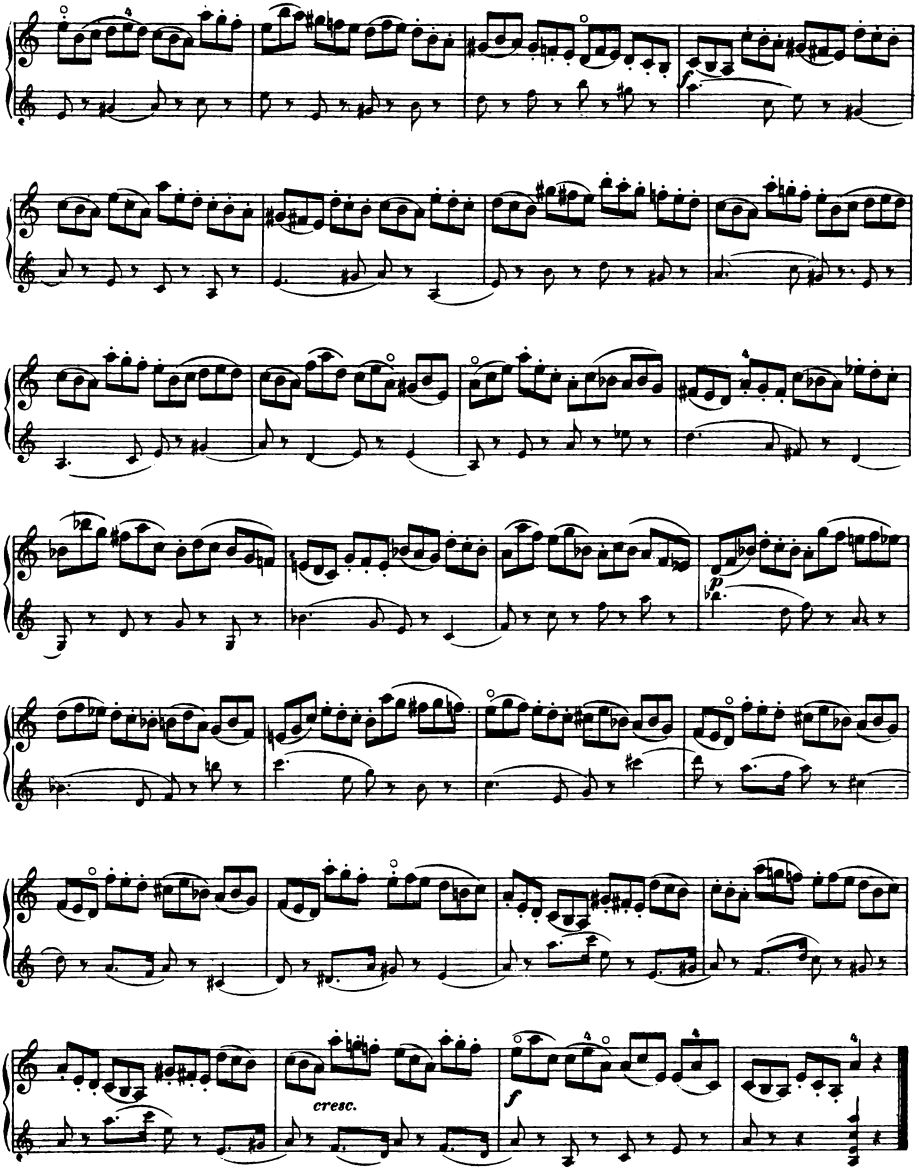




Nº 5.

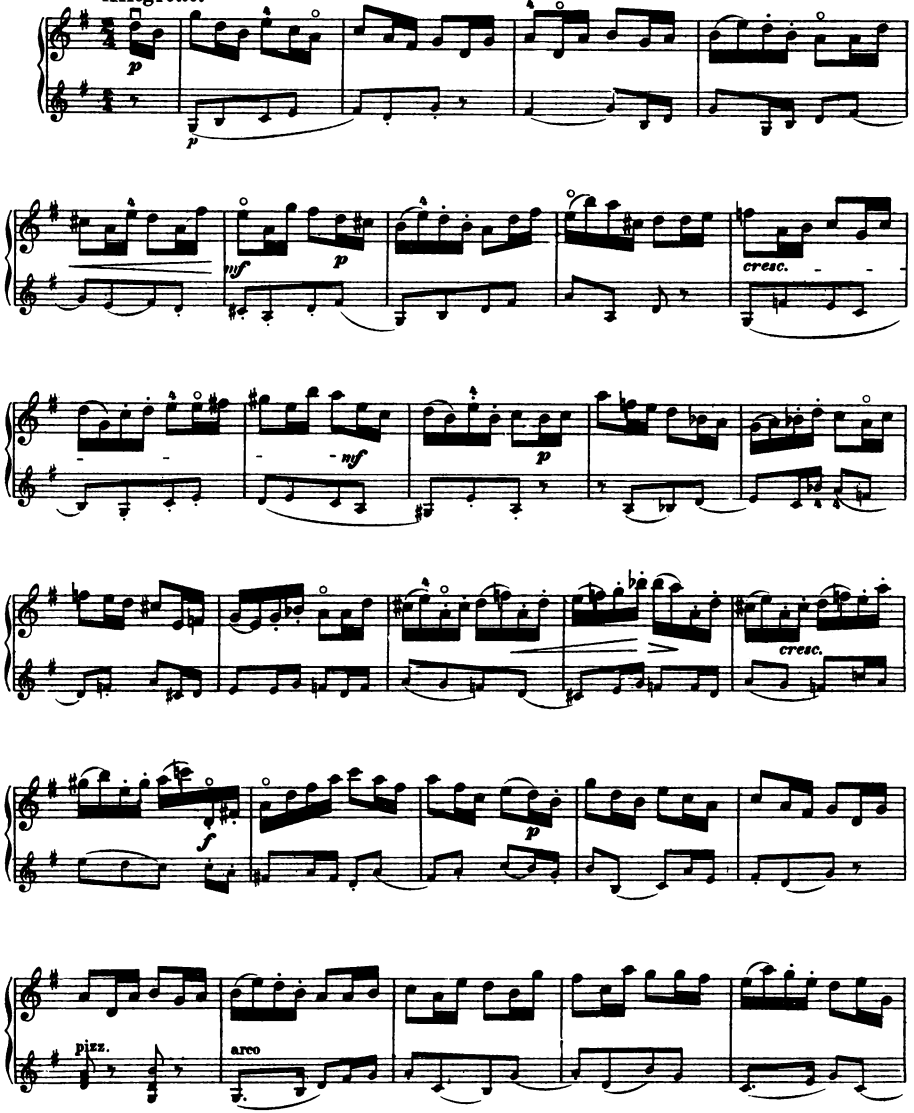
Allegro.

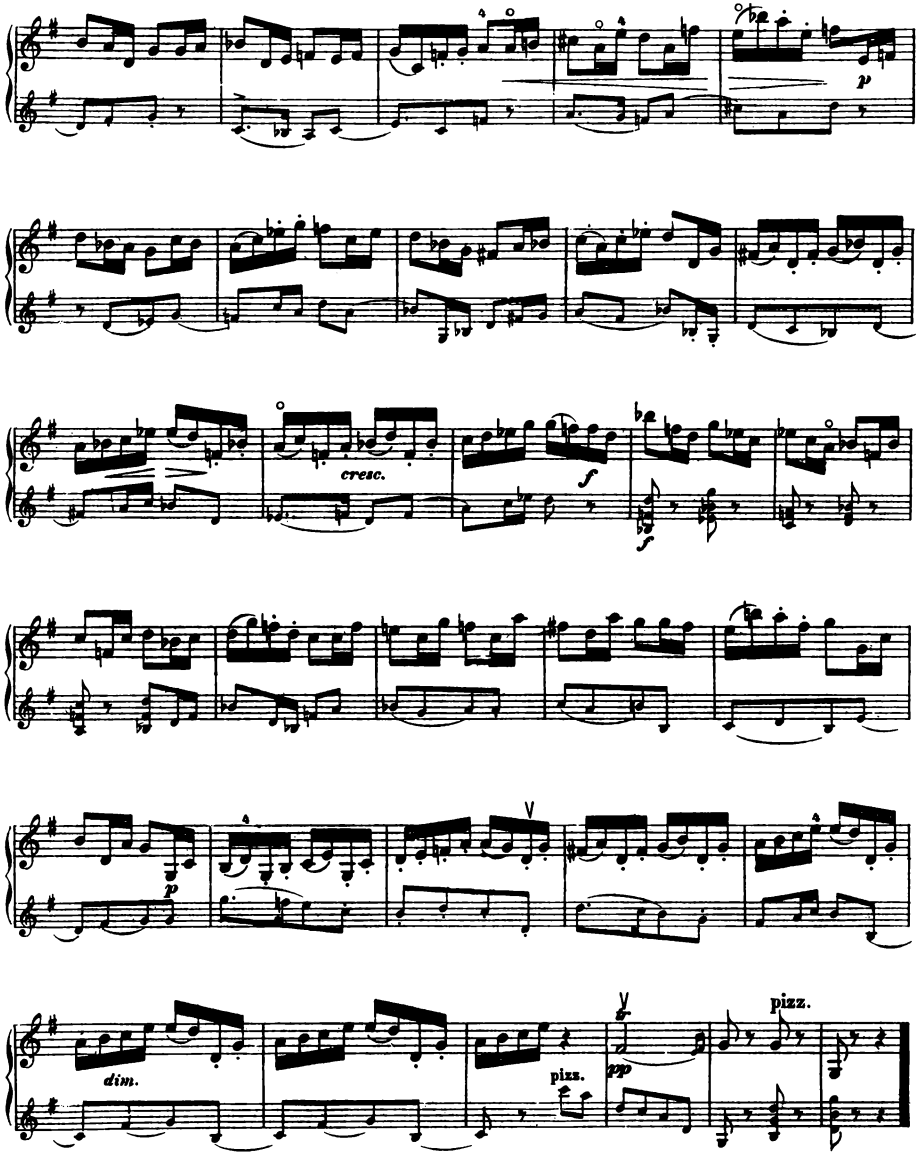



cresc.

N°. 6.

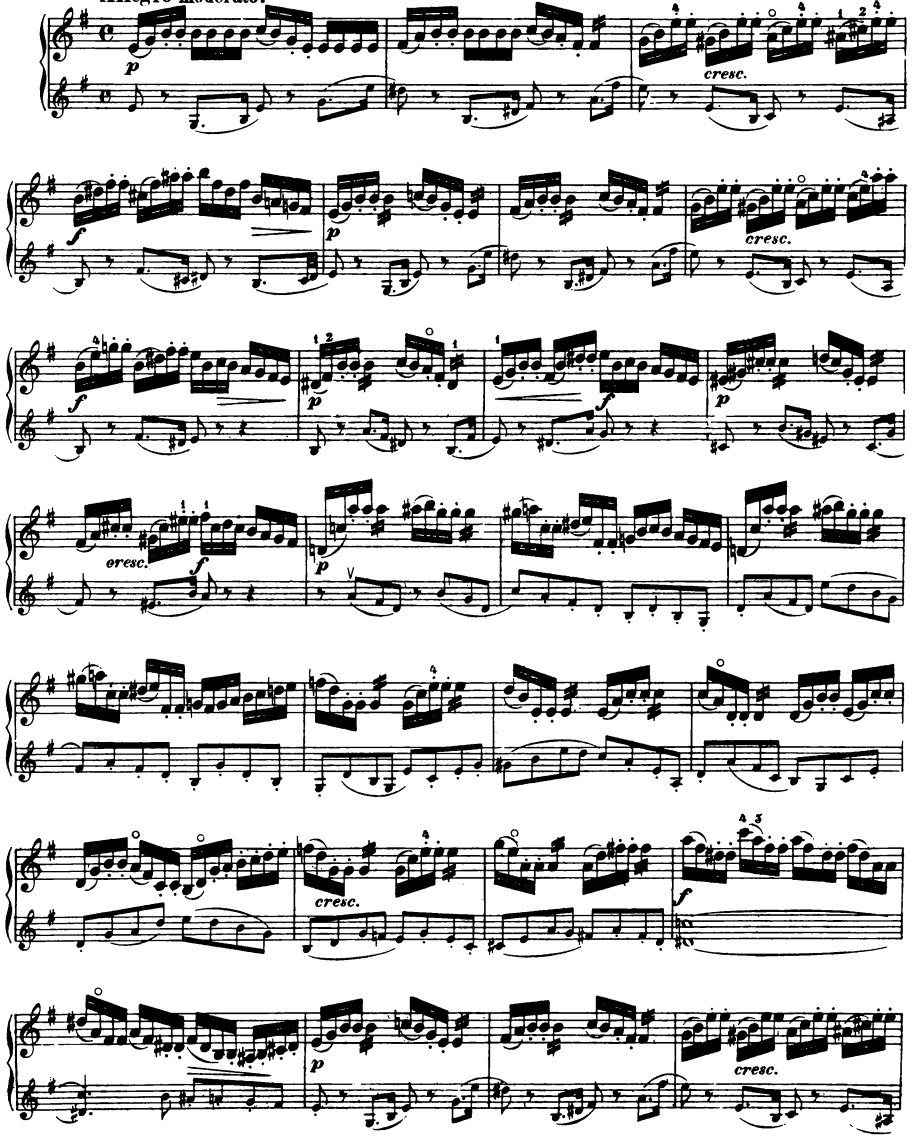
Allegretto.

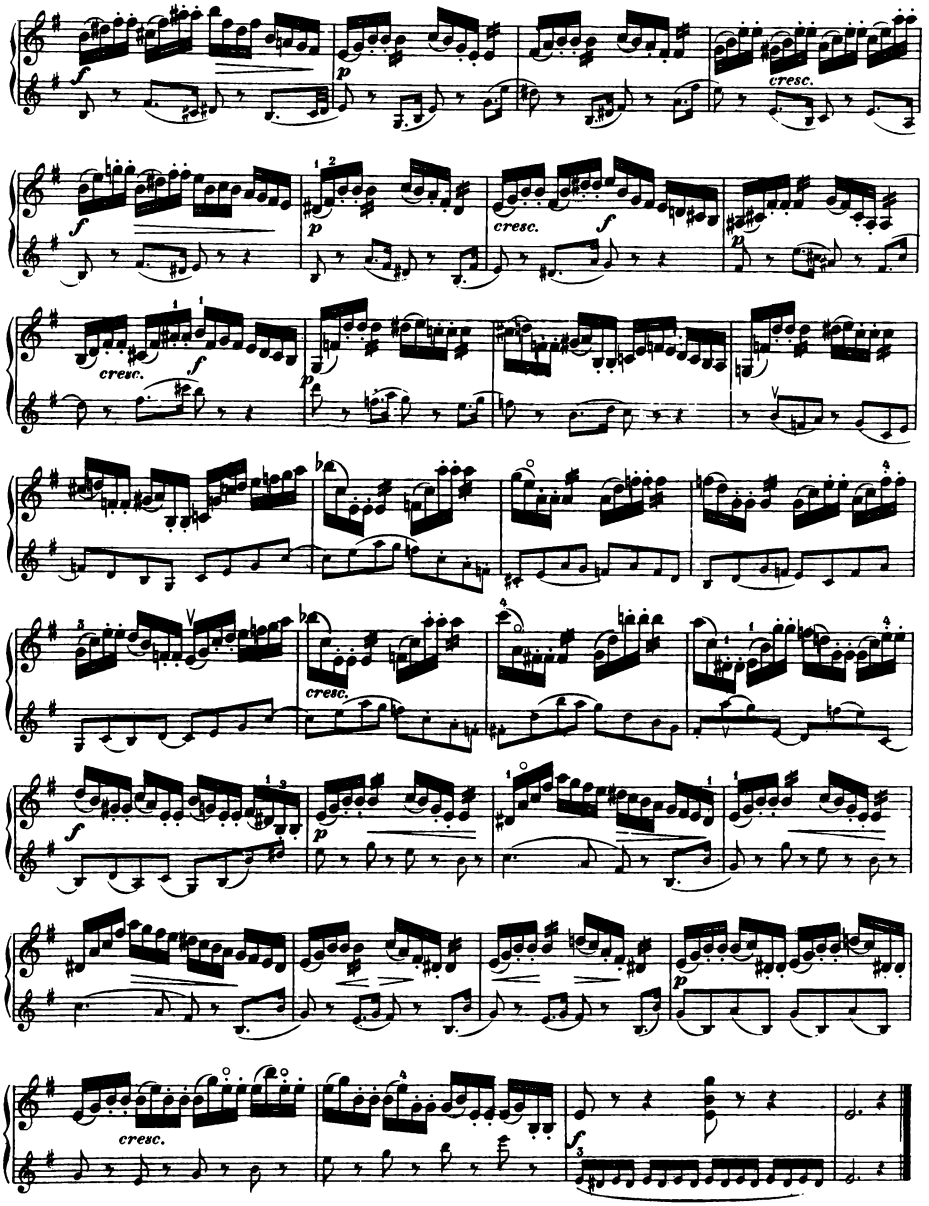



p
cresc.
f
f
p
dim.
pizz.
pp
pizz.

N°7.

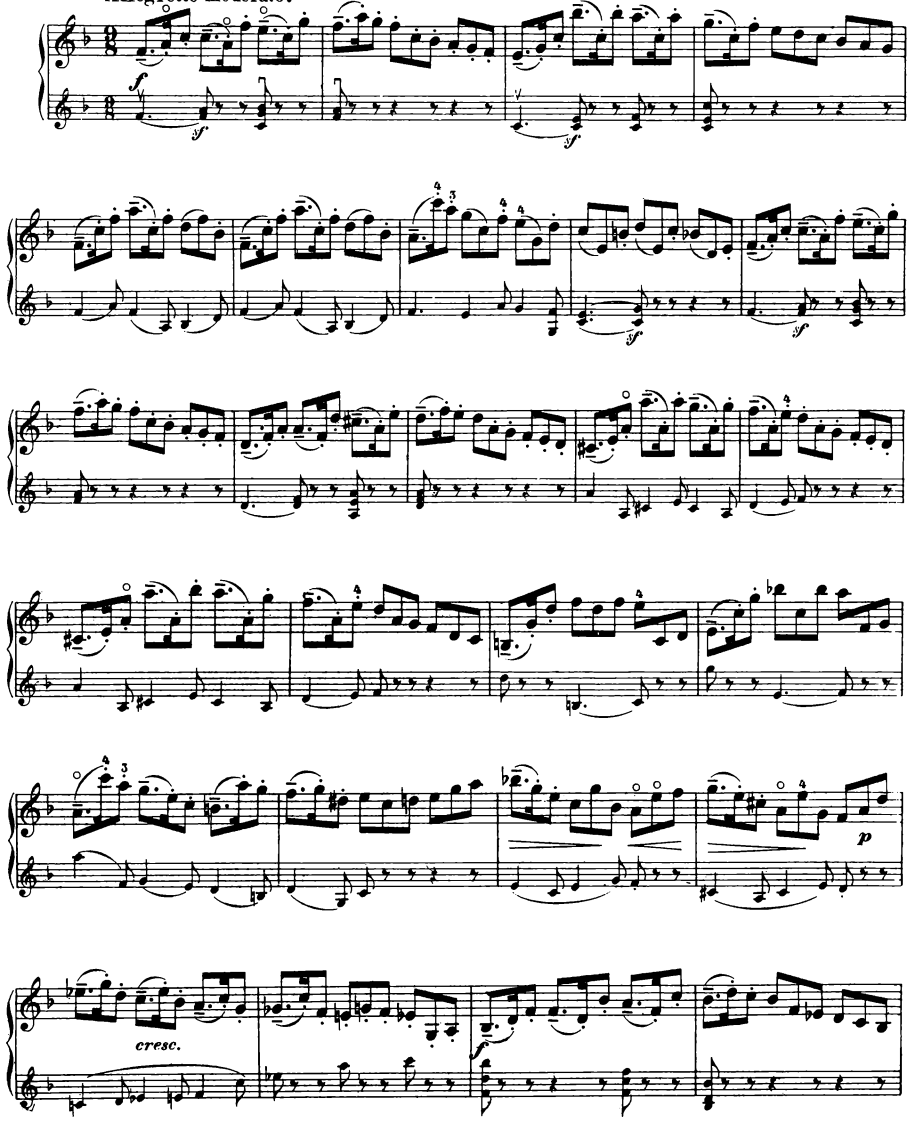
Allegro moderato.

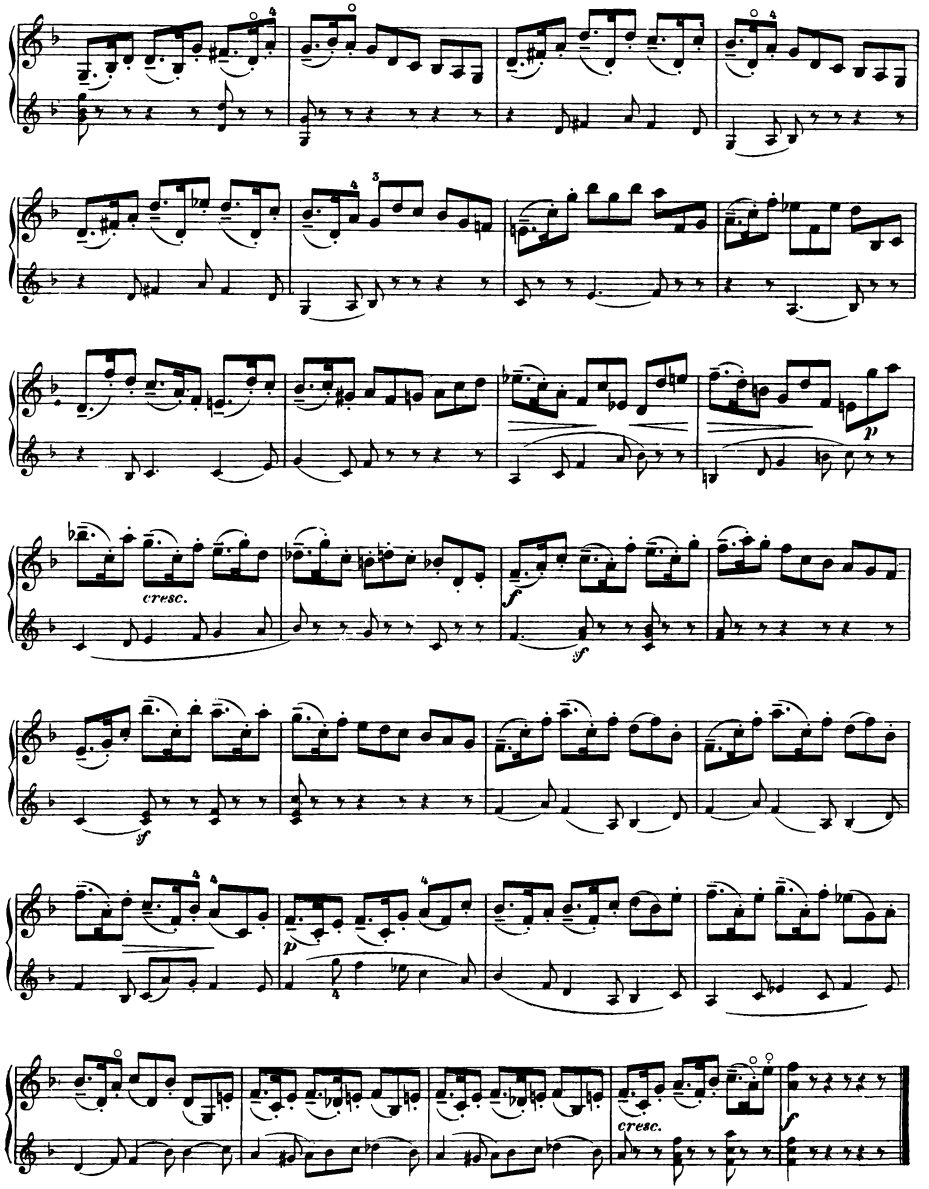



cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

N°8.

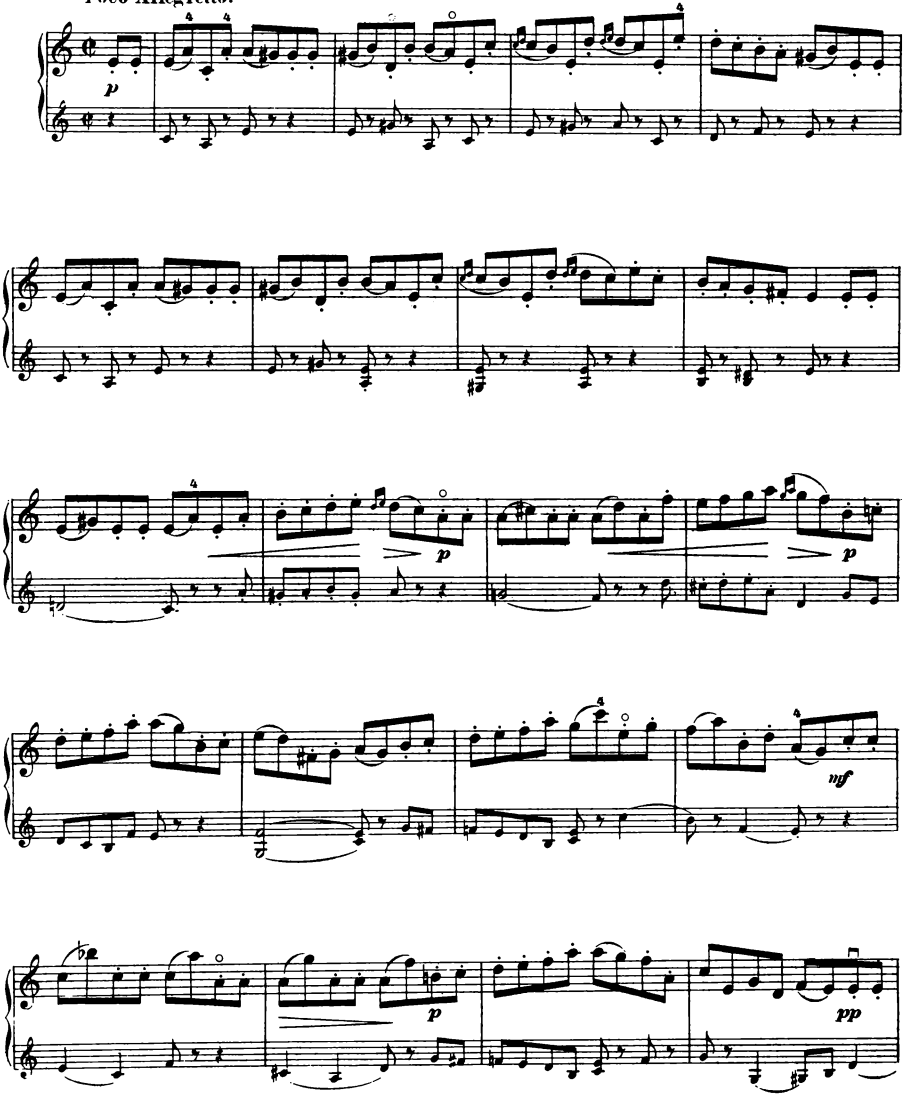
Allegretto moderato.

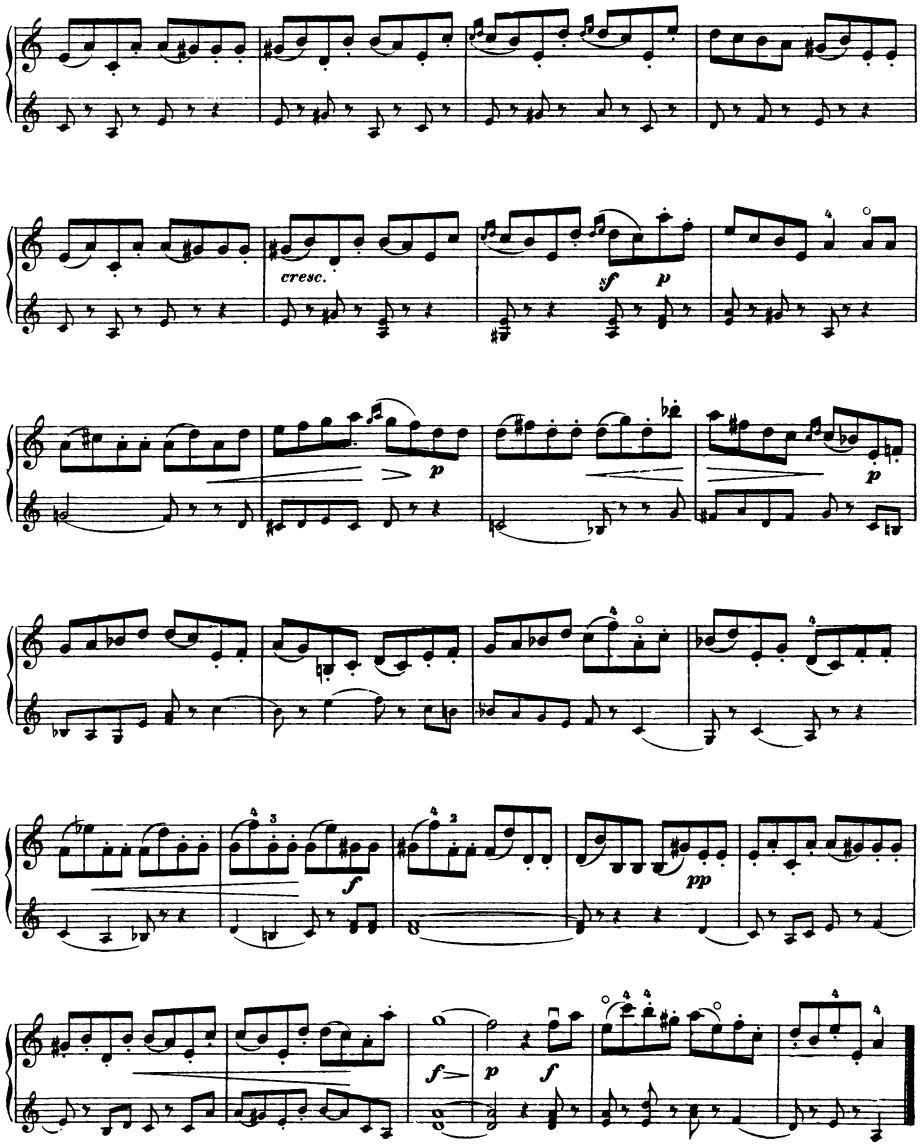



cresc.
cresc.

N.º 9.

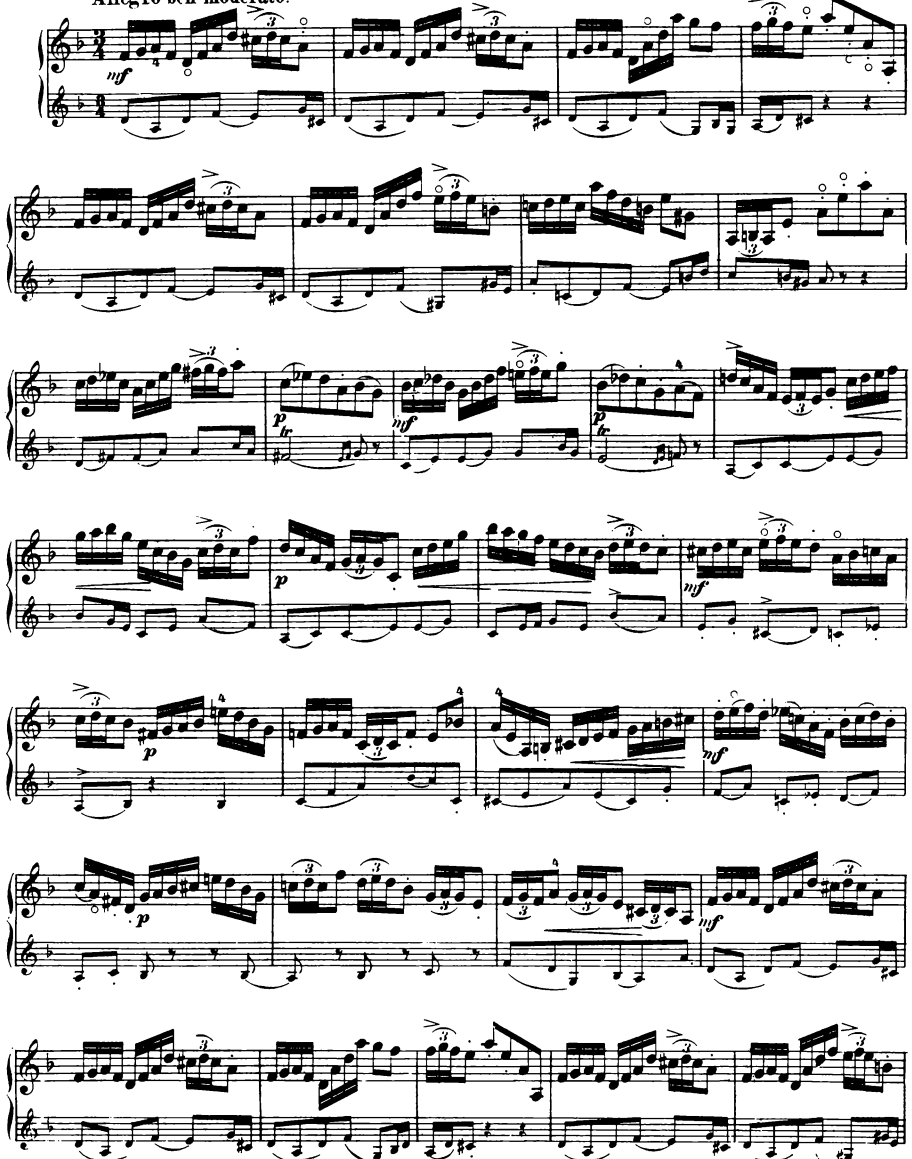
Poco Allegretto.

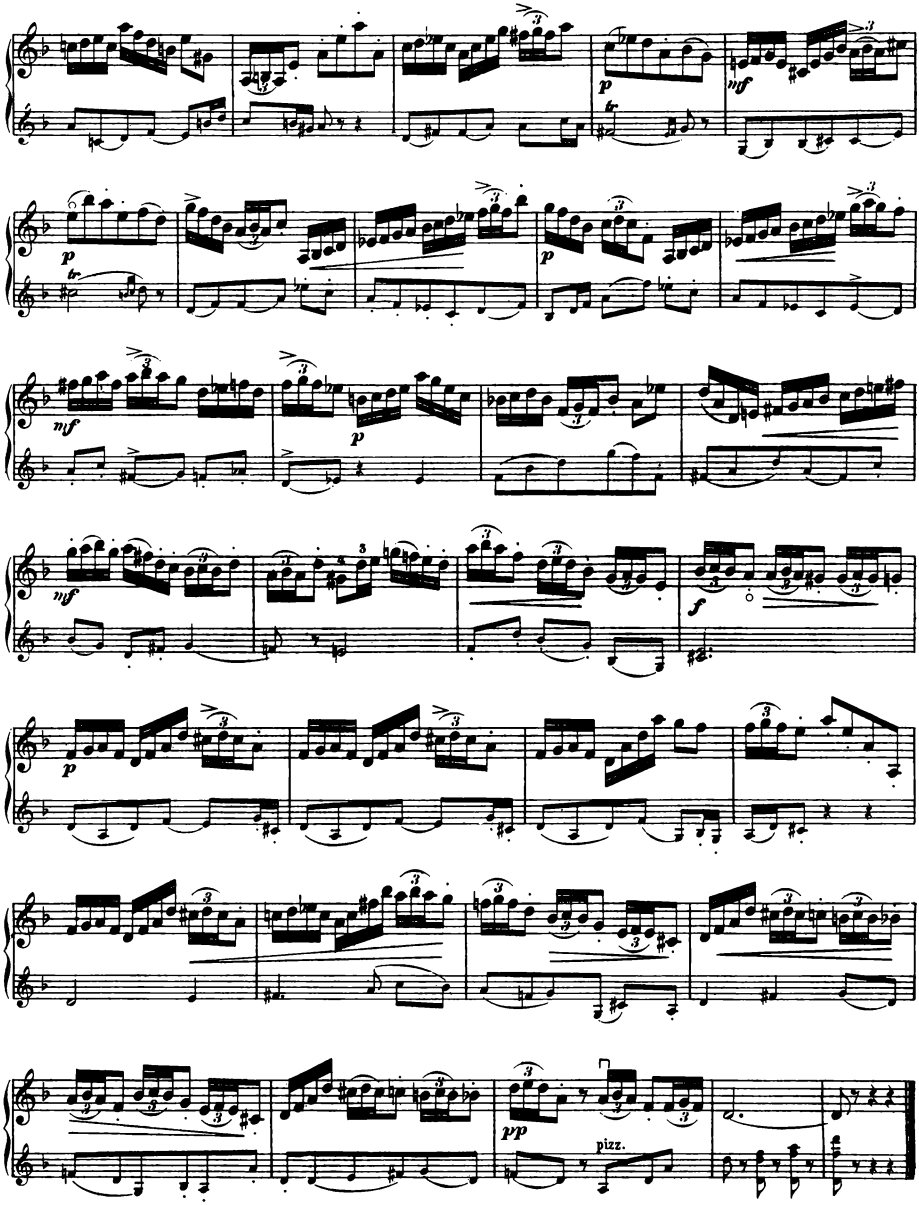



cresc.
sf
p
p
p
f
pp
f
p
f

№ 10.

Allegro ben moderato.

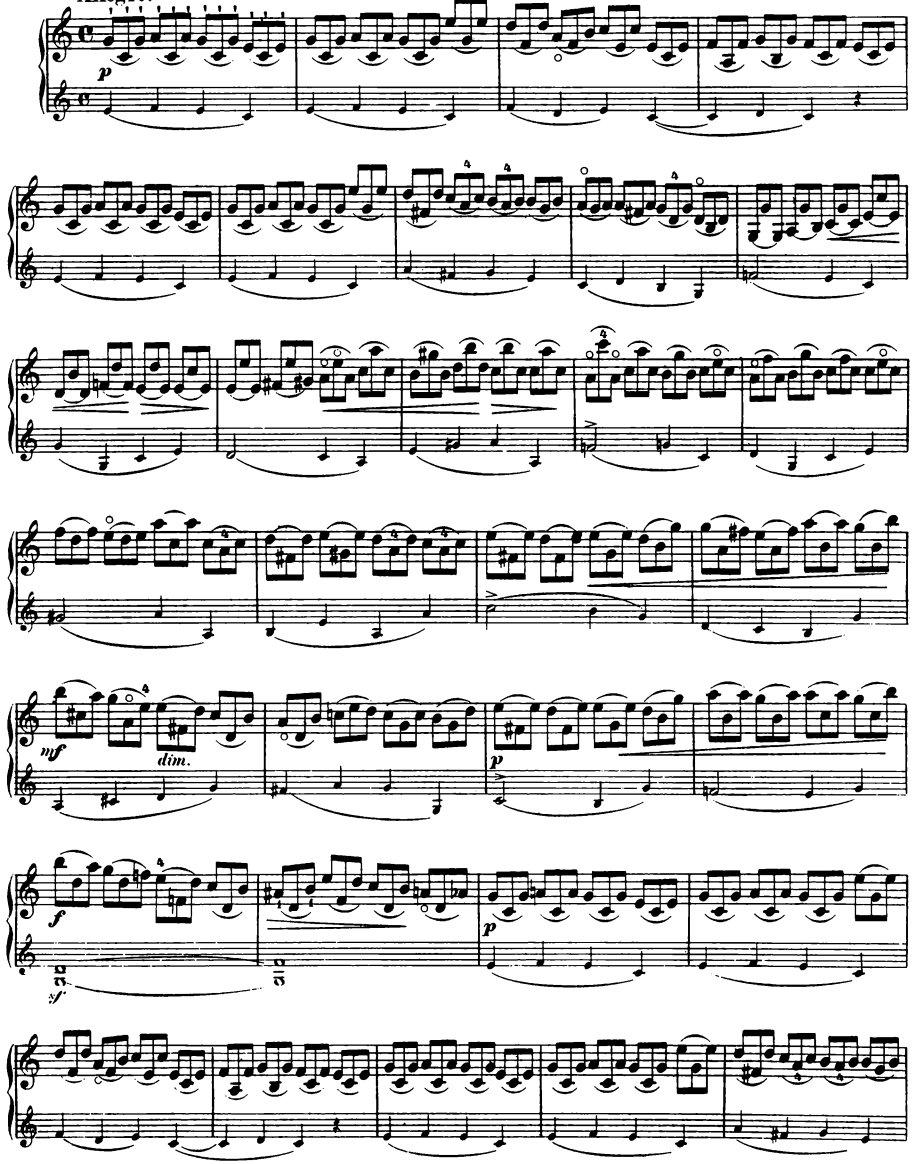


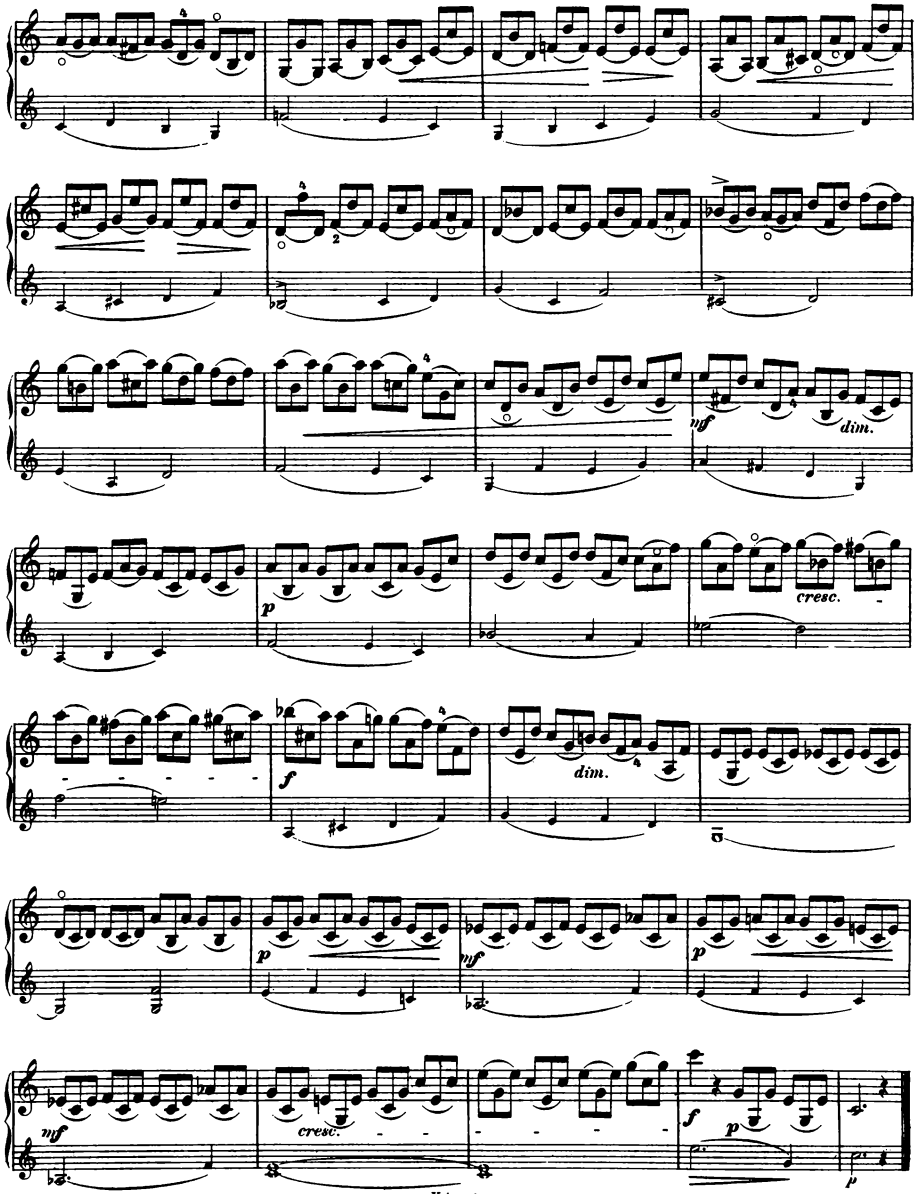

p
mf
p
mf
p
mf
f
p
pp
pizz.

№ 11.

Ueber 2 Saiten.

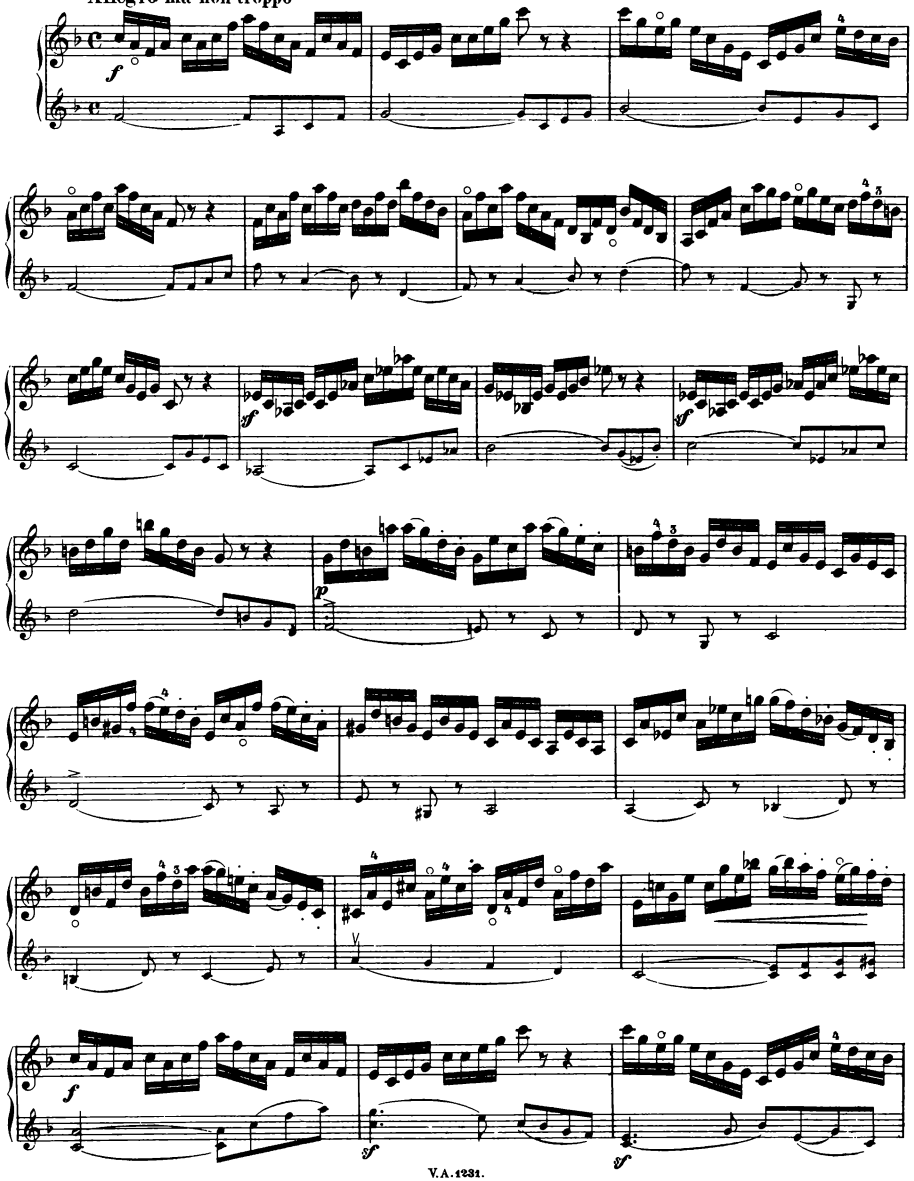
Allegro.

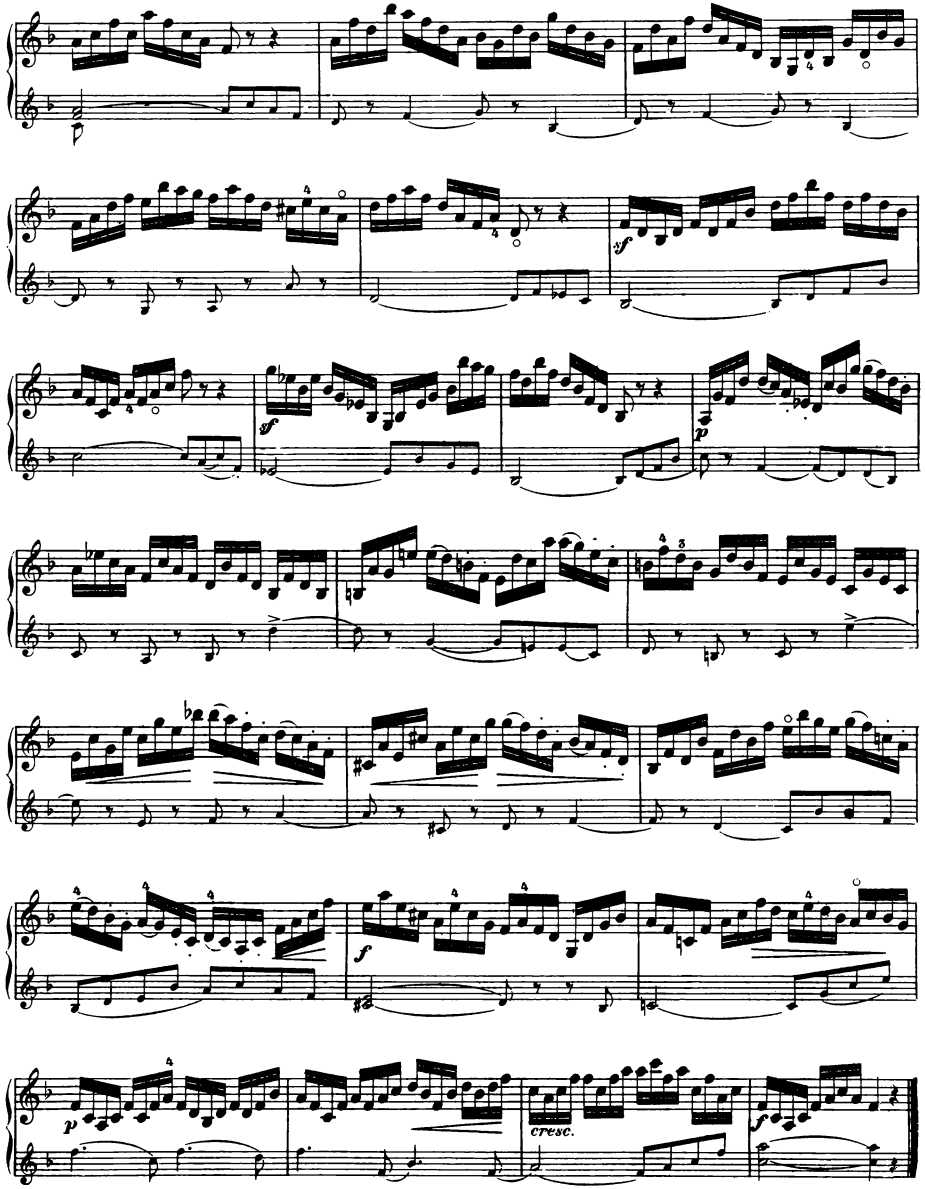



mf
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
mf
p
mf
cresc.
f
p
p

№ 12.

Allegro ma non troppo



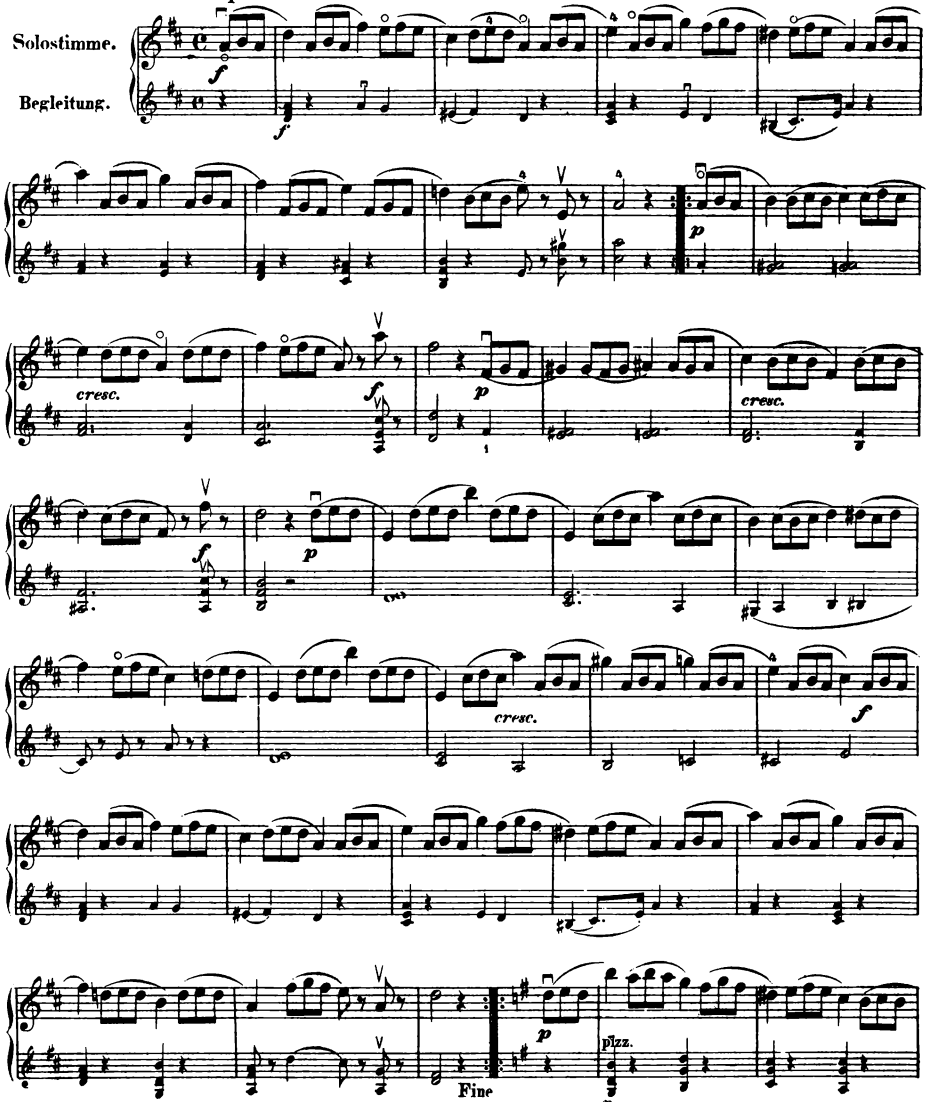

sf
p
sf
f
p
cresc.
f

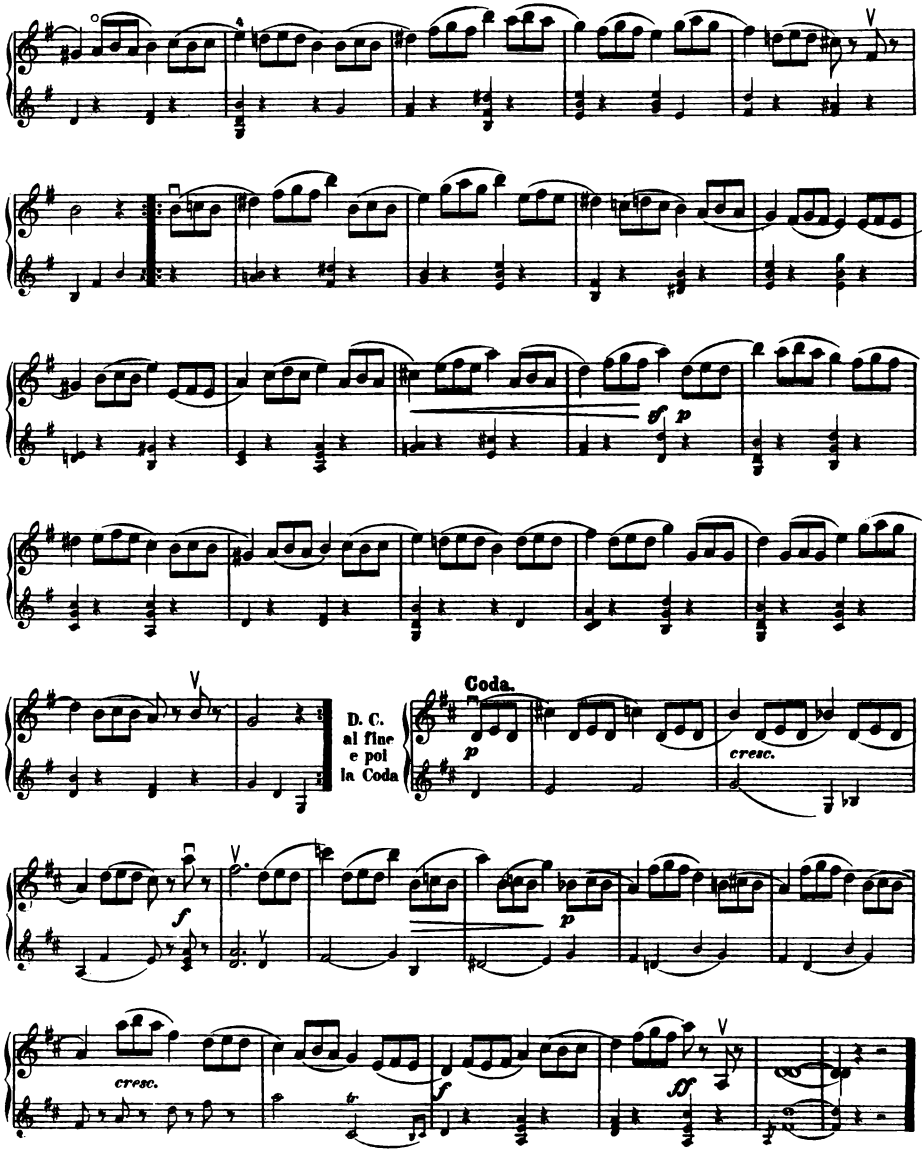
№ 13.

Tempo di Marcia.

Solostimme.

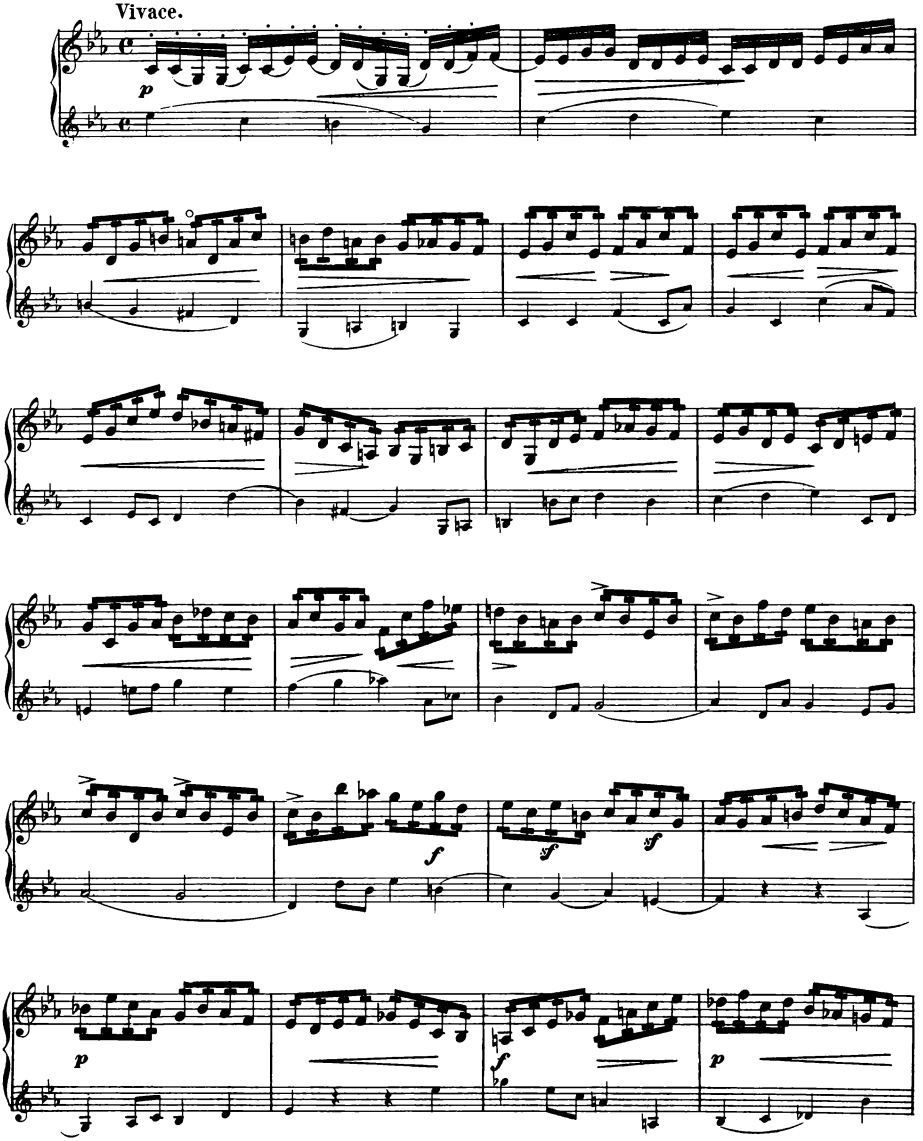
Begleitung.

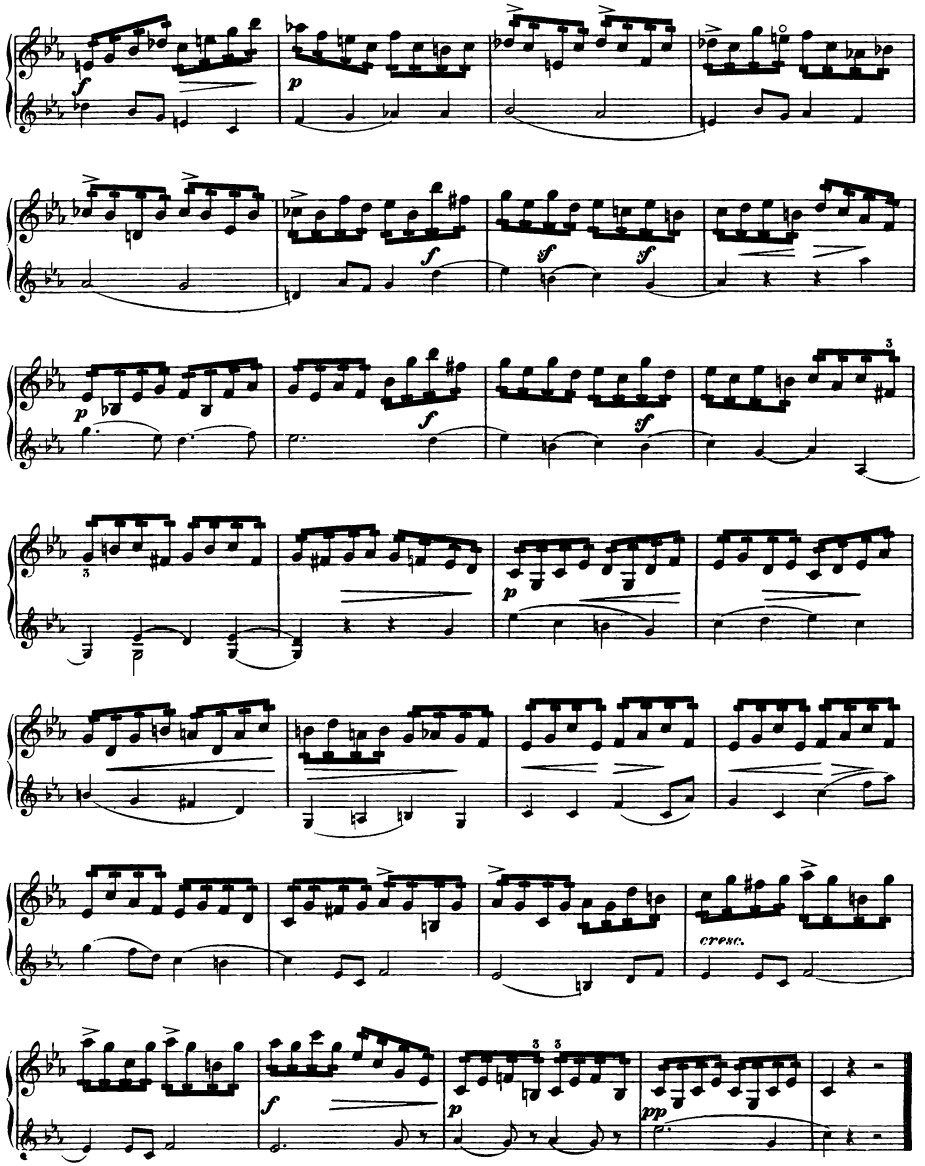



D. C.
al fine
e poi
la Coda
Coda.
cresc.
cresc.

№ 14.

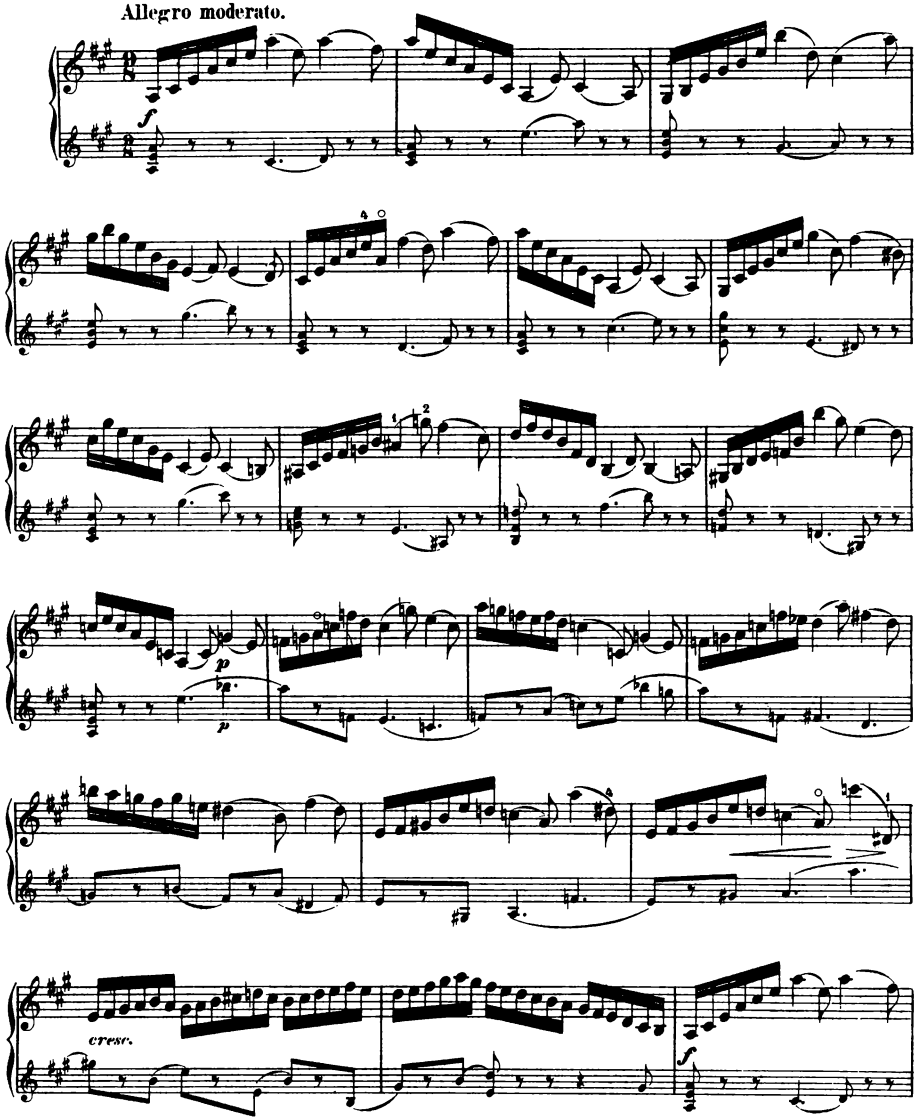
Vivace.

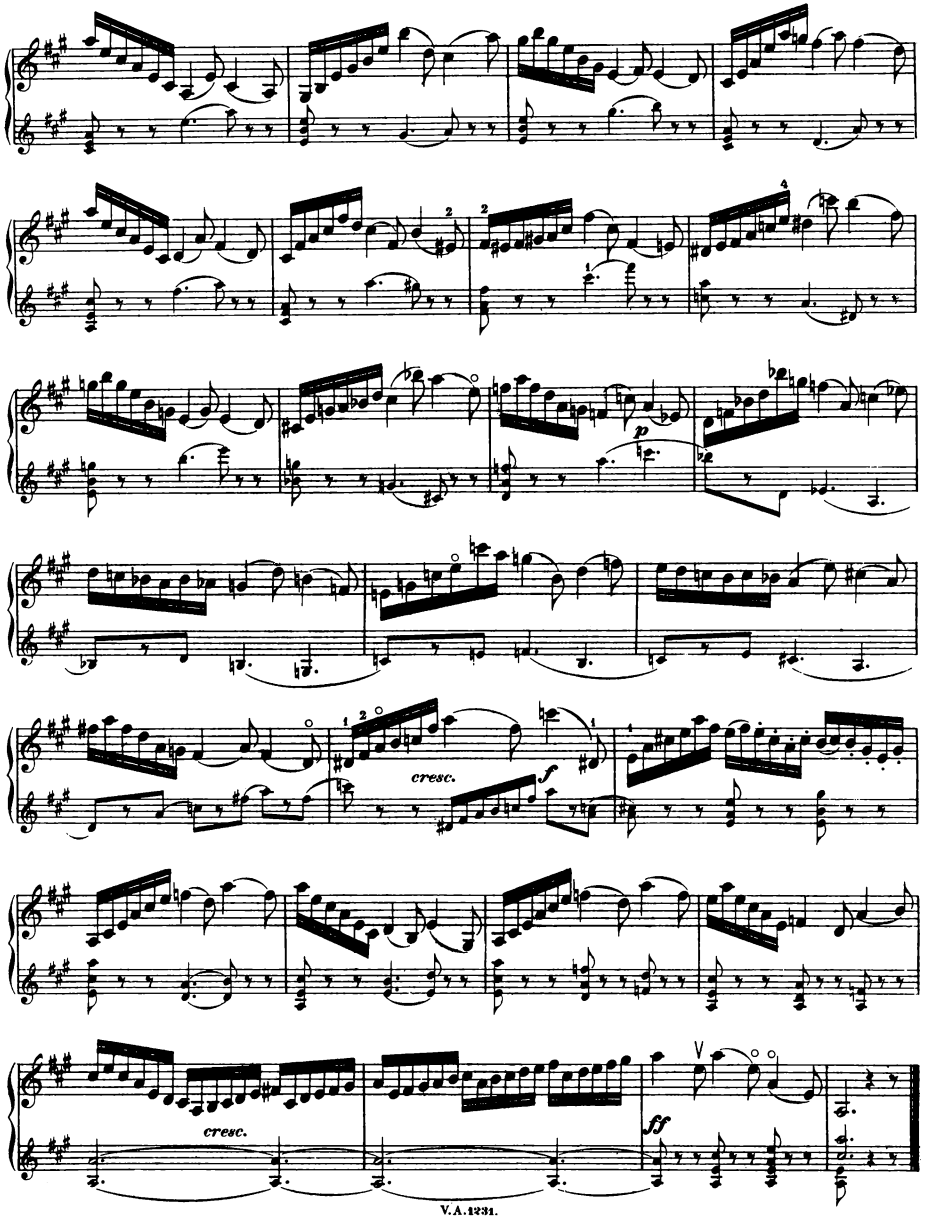



f
p
f
f
f
p
f
f
3
3
p
cresc.
f
p
pp

№ 15.

Allegro moderato.

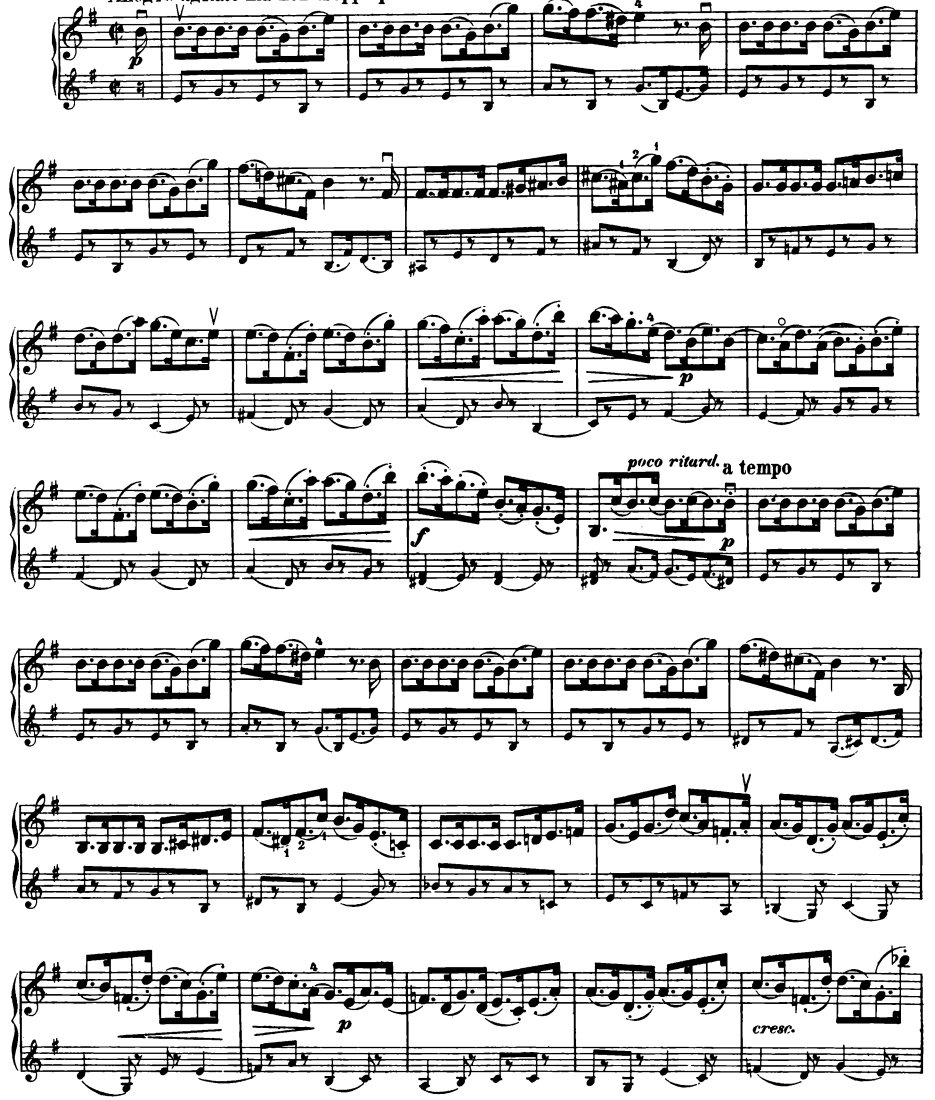


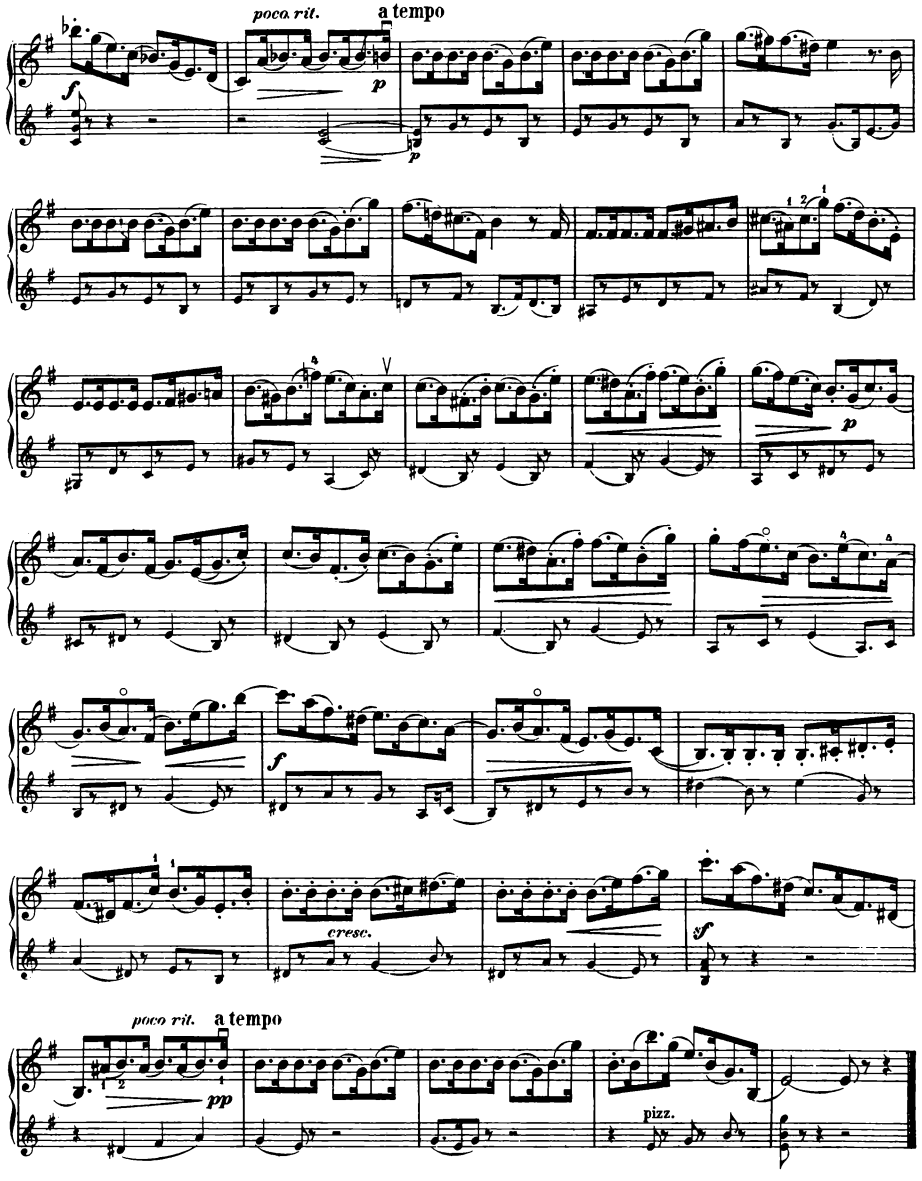

cresc.
f
cresc.
ff

Punktirte Noten.

№ 16.

Allegro agitato ma non troppo presto.

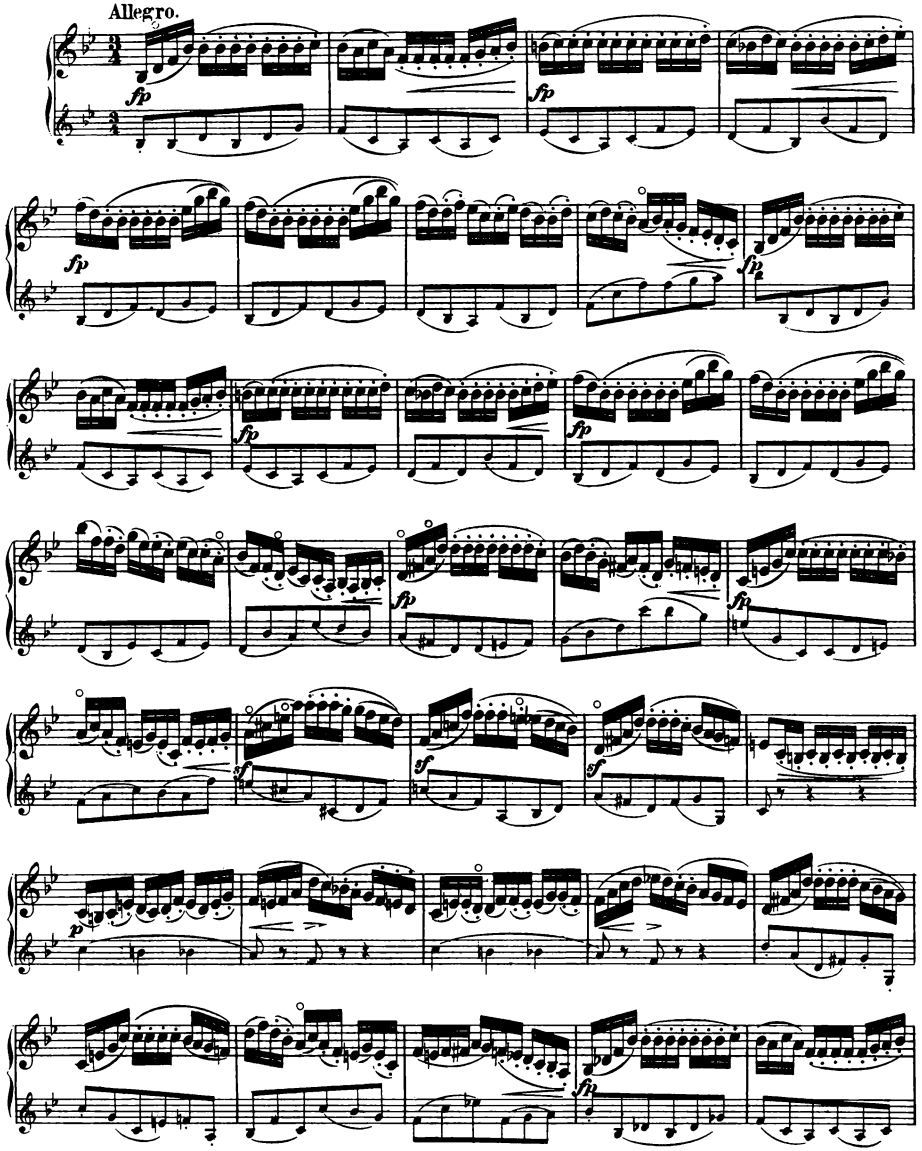


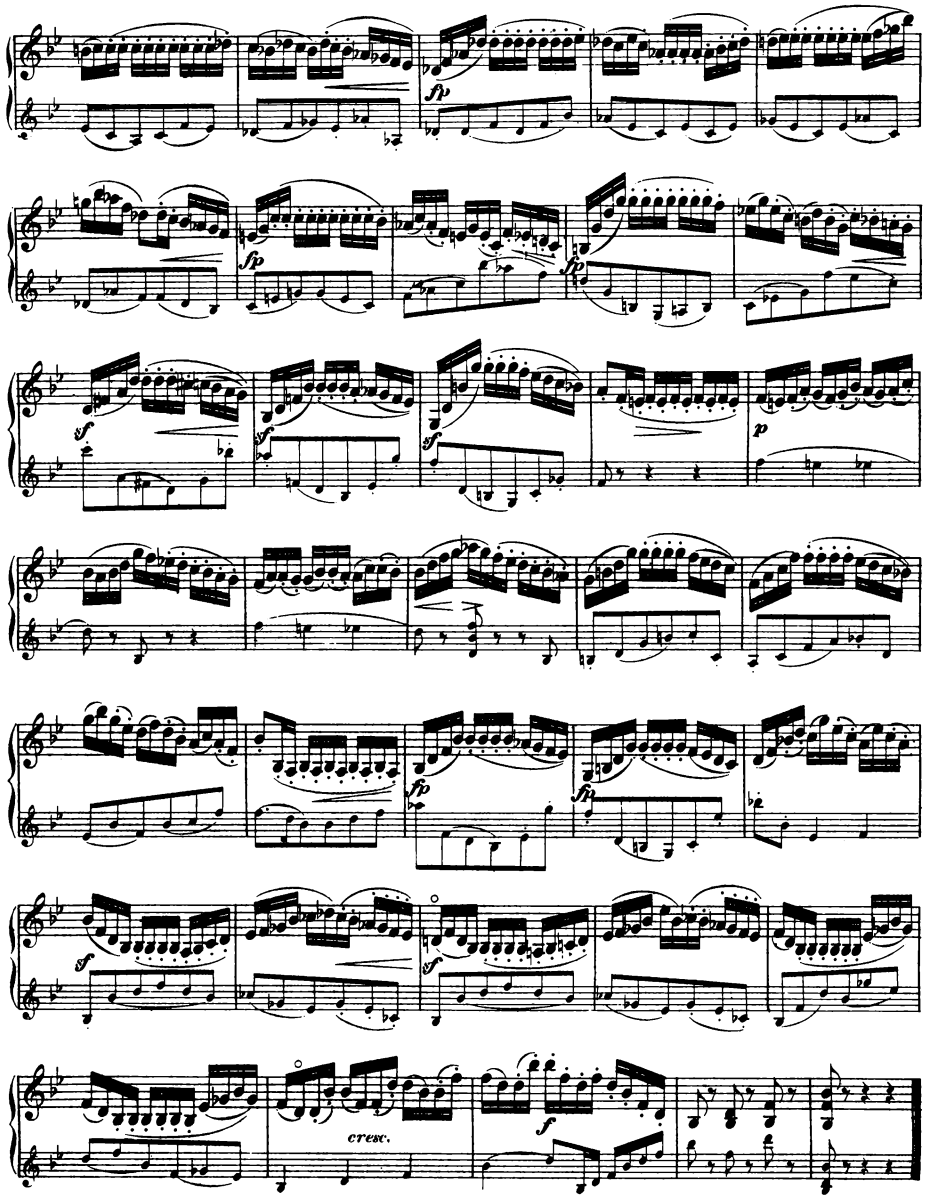

poco rit.
a tempo
cresc.
poco rit.
a tempo
pizz.

Staccato (ad libitum.)

No. 17.

Allegro.

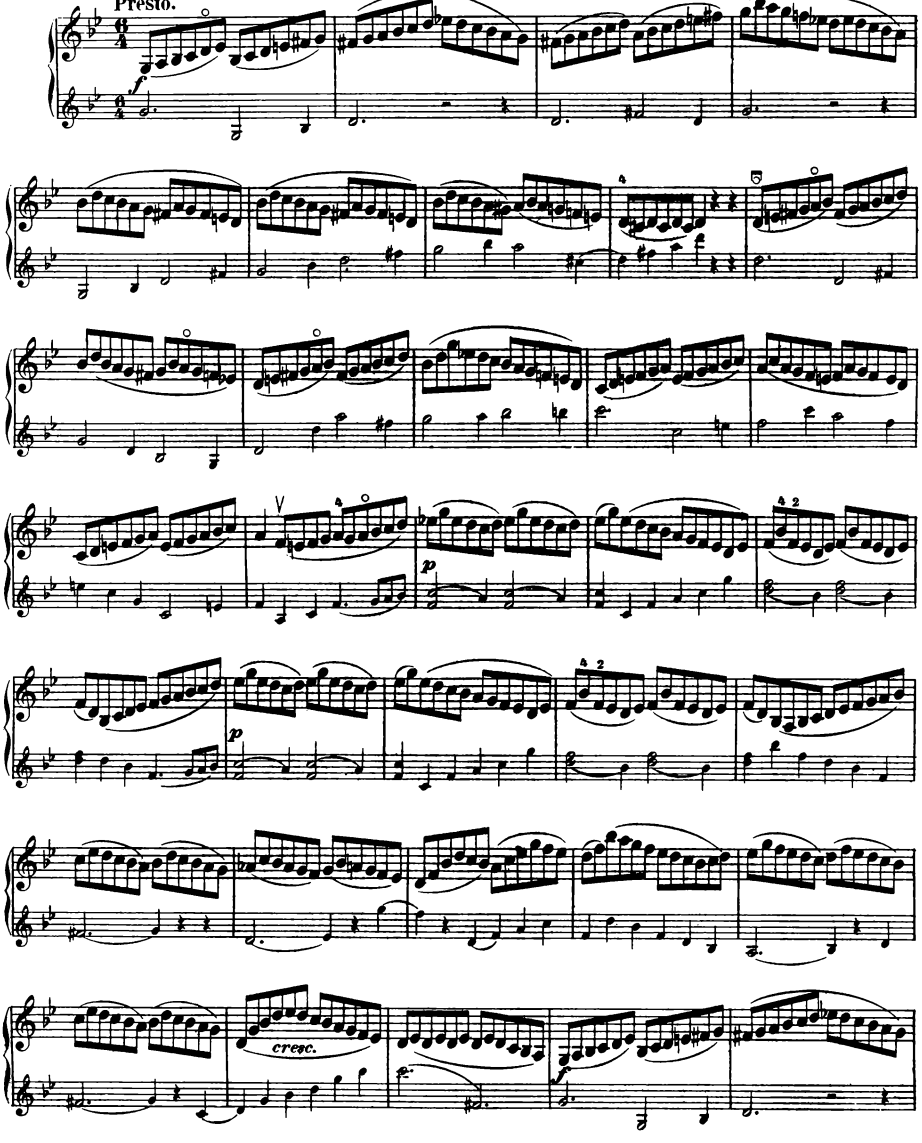


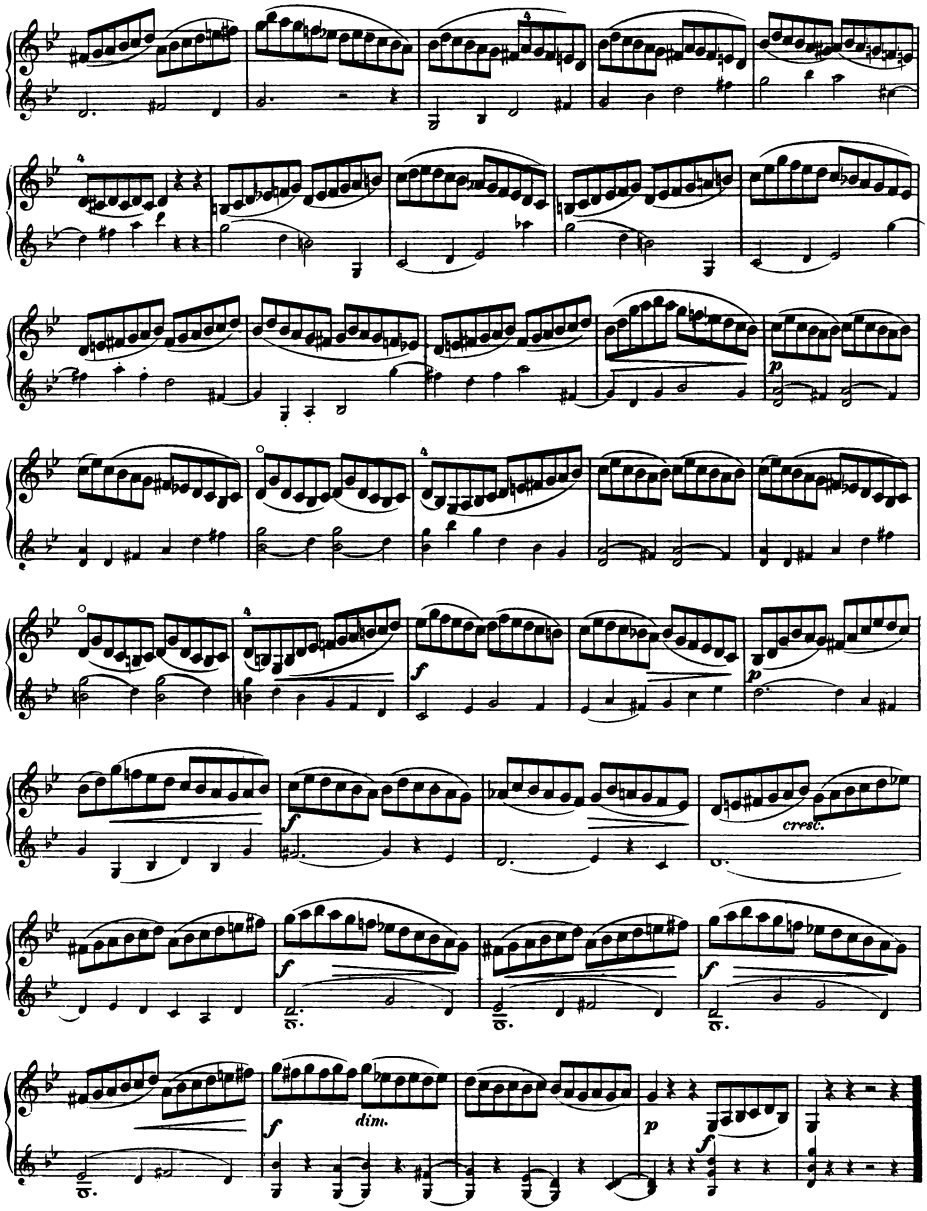

fp
fp
fp
sf
sf
sf
p
fp
fp
sf
sf
cresc.
f

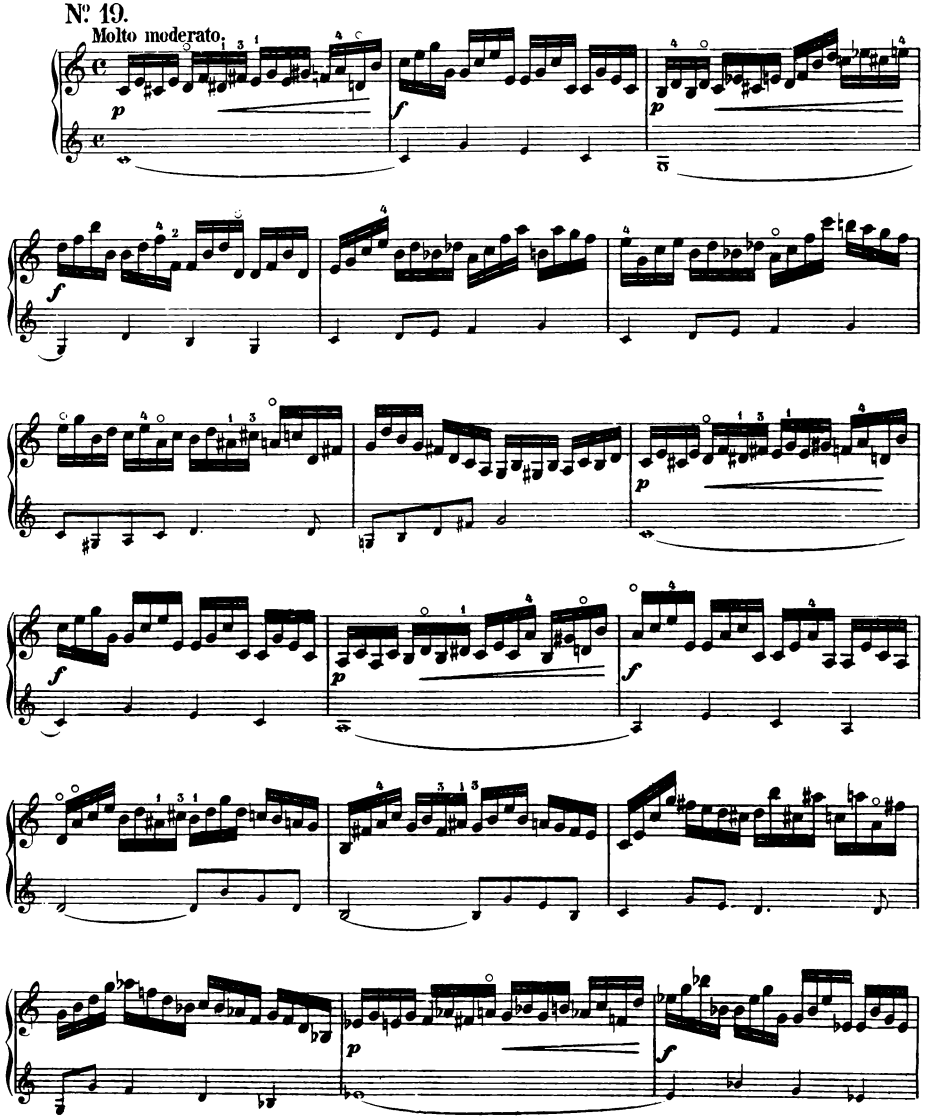
Courante.

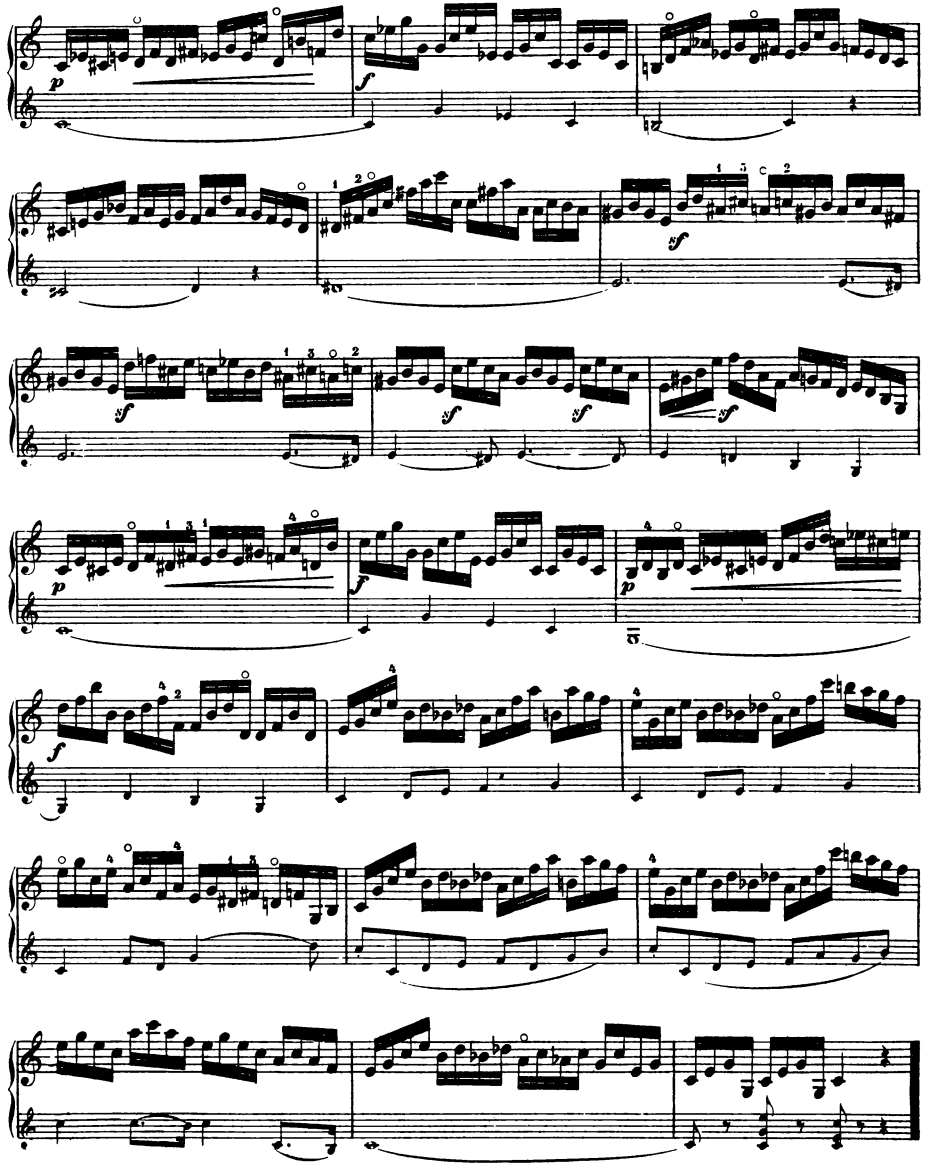
N°. 18.

Presto.




cresc.
dim.

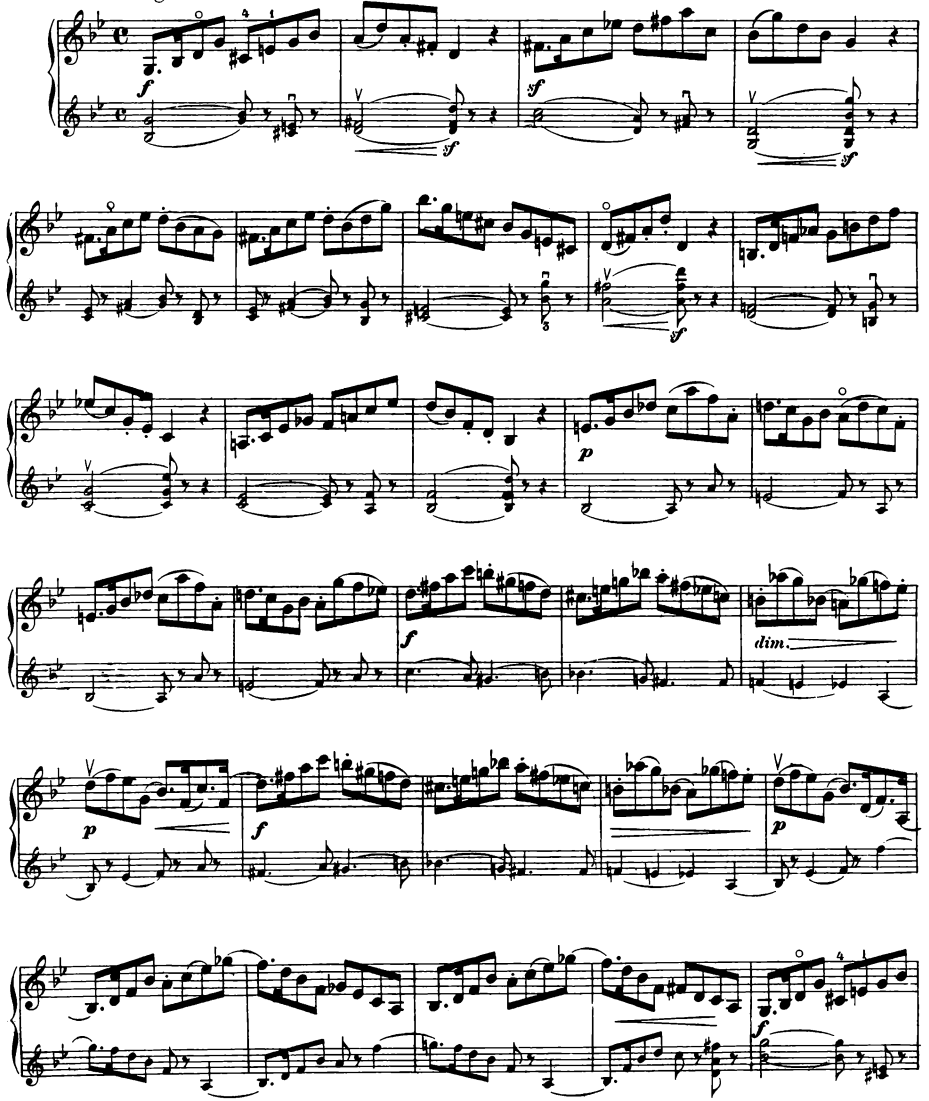

№ 19.
Molto moderato.

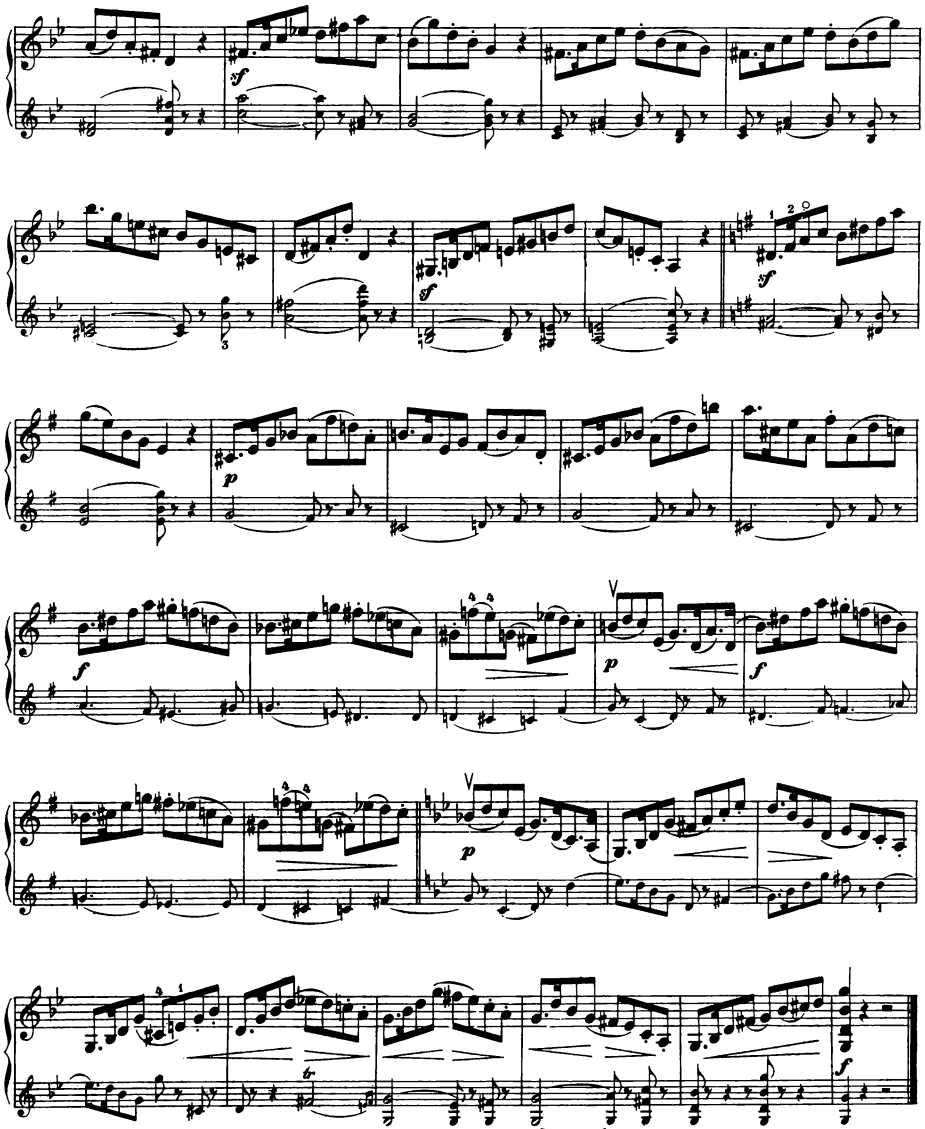


Verminderter Septimenaccord.

Nº 20.

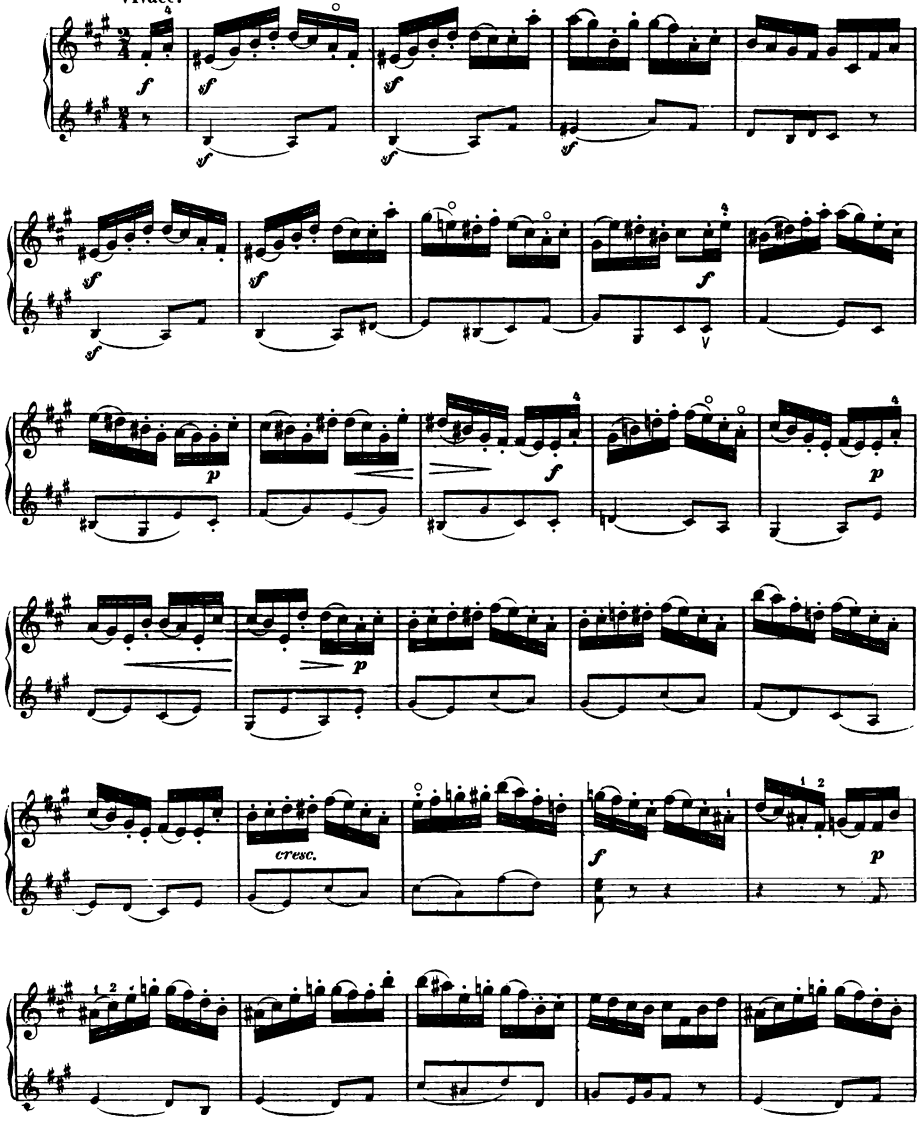
Allegro moderato.

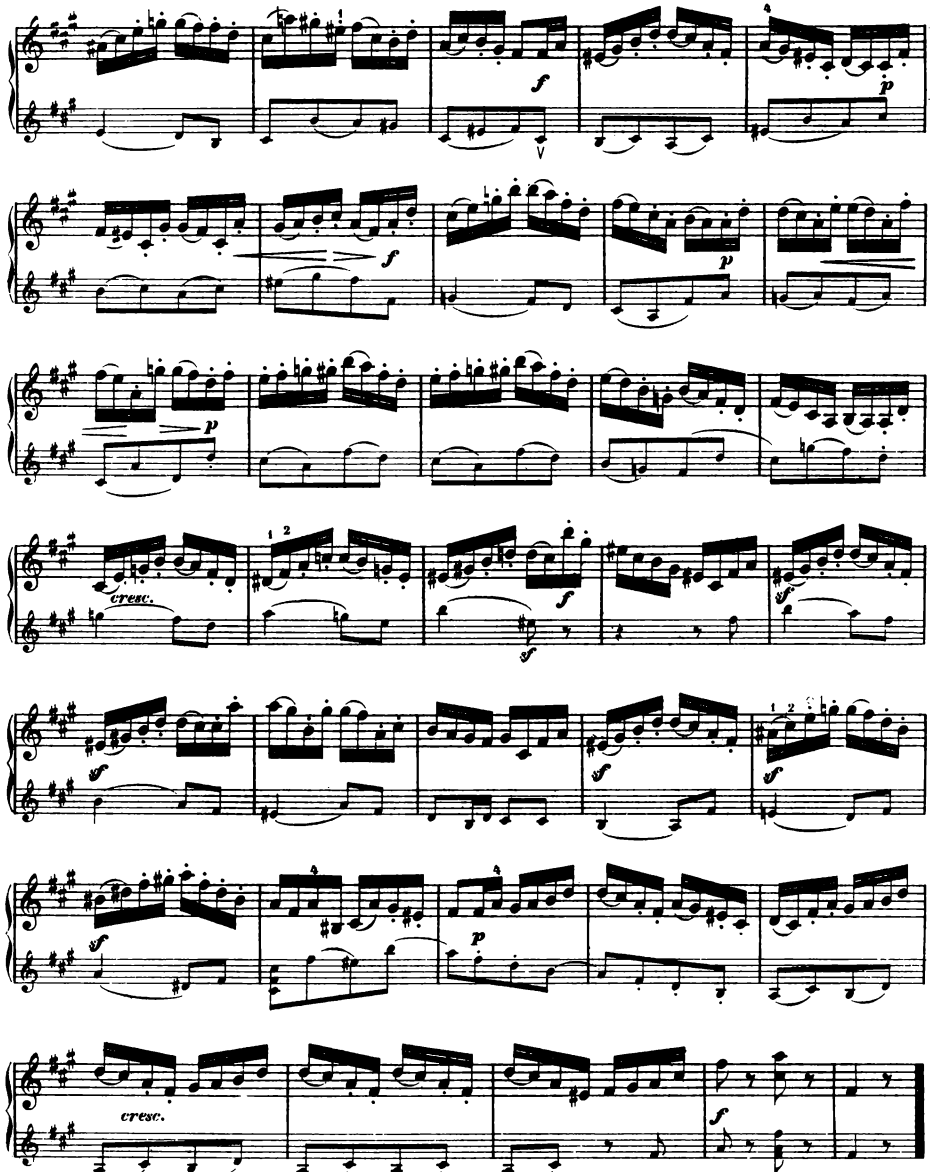




№ 21.

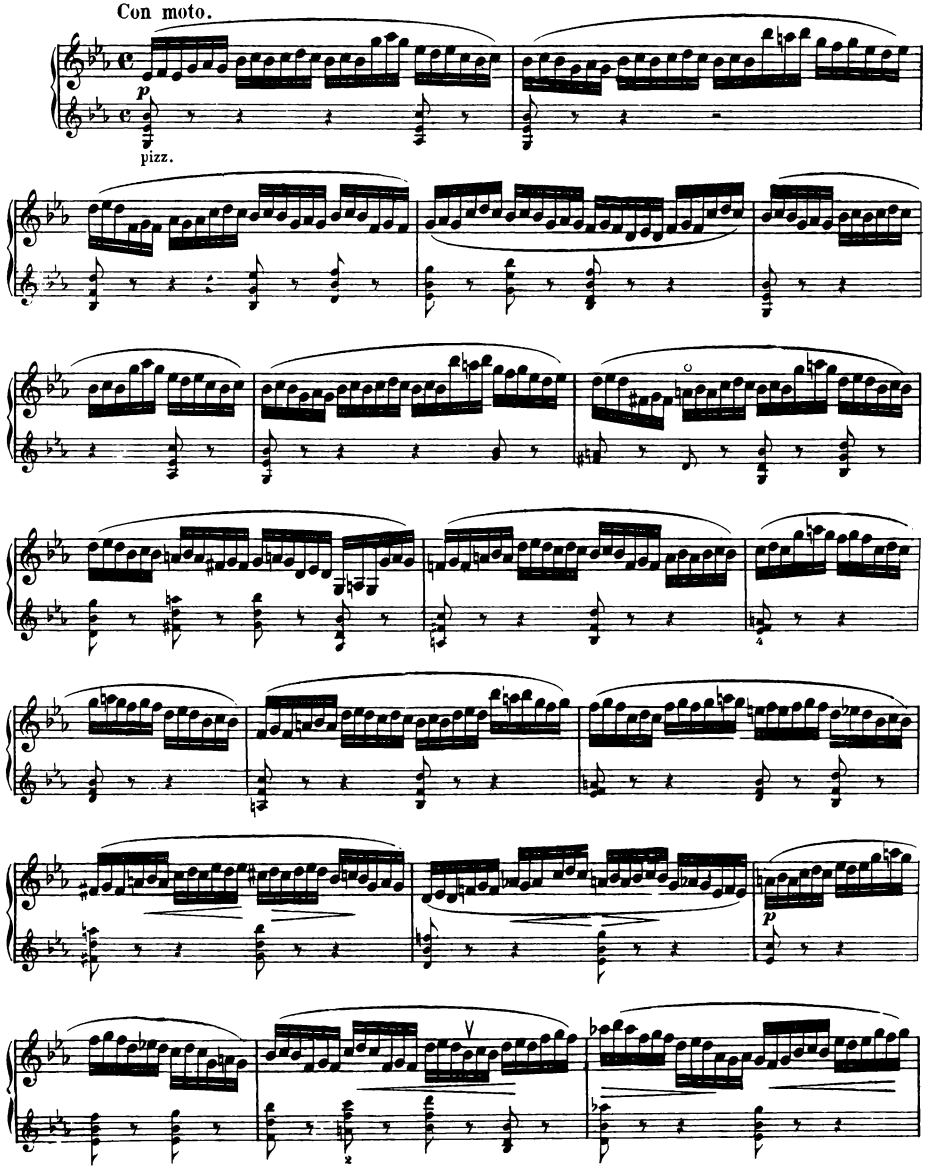
Vivace.

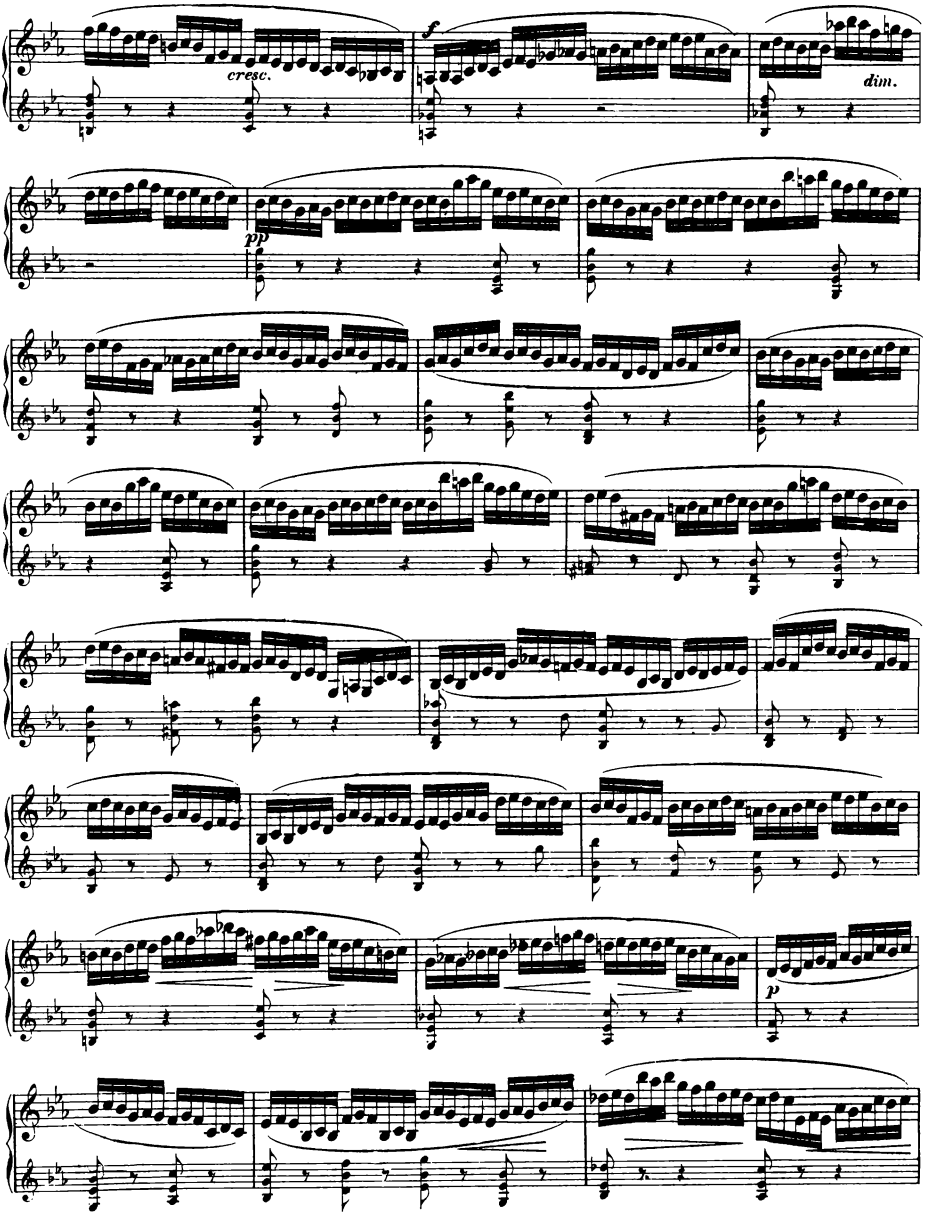


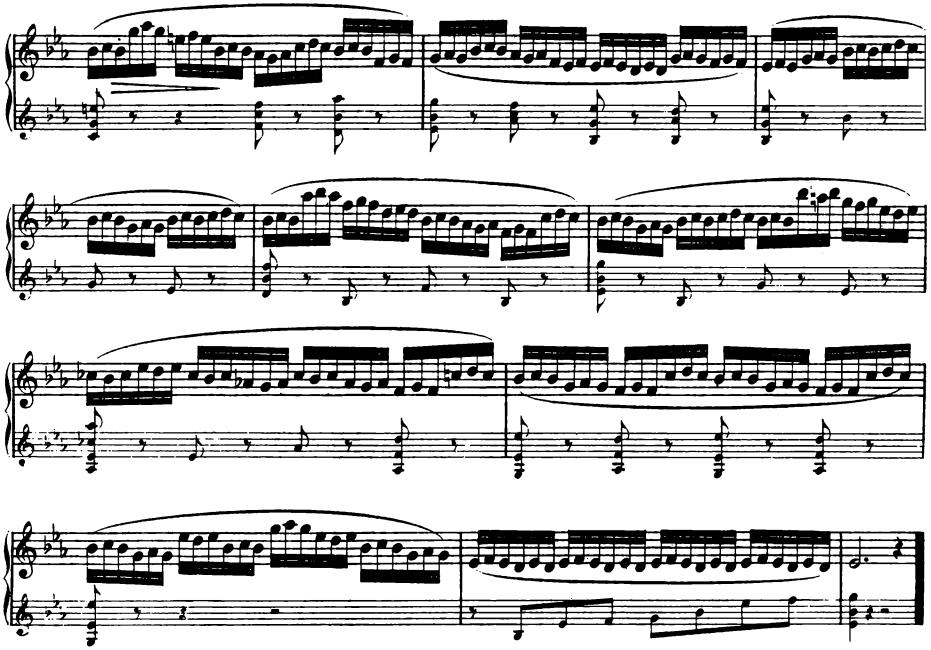

cresc.
cresc.

Nº 22.

Con moto.

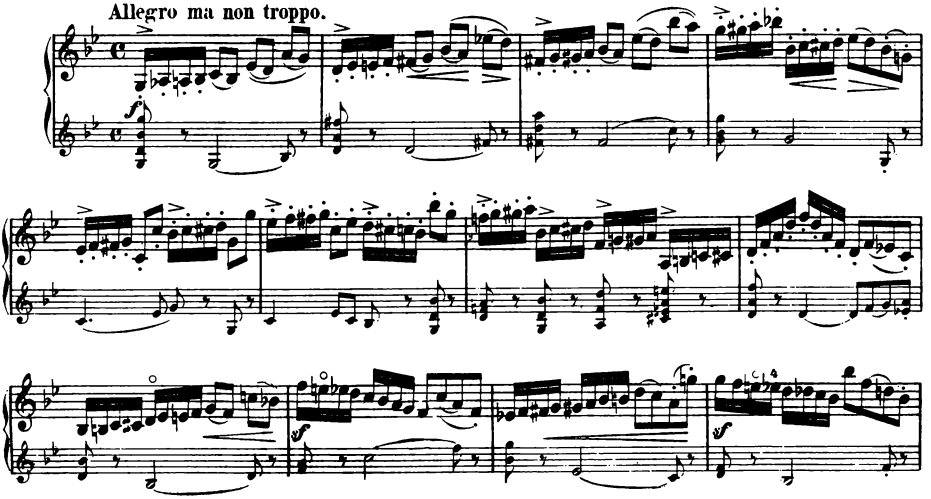


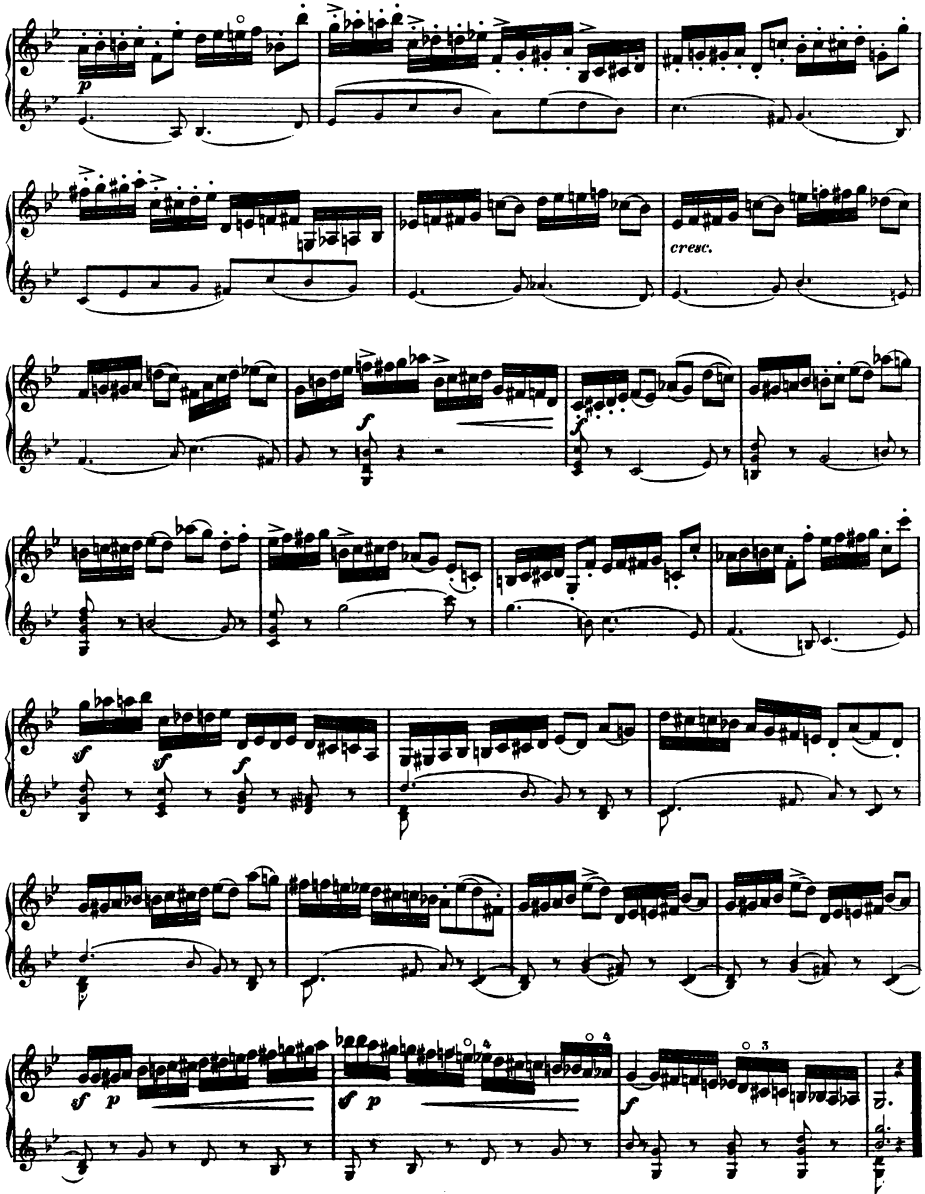

cresc.
f
dim.
pp
p



Nº 23. Chromatische Scala.

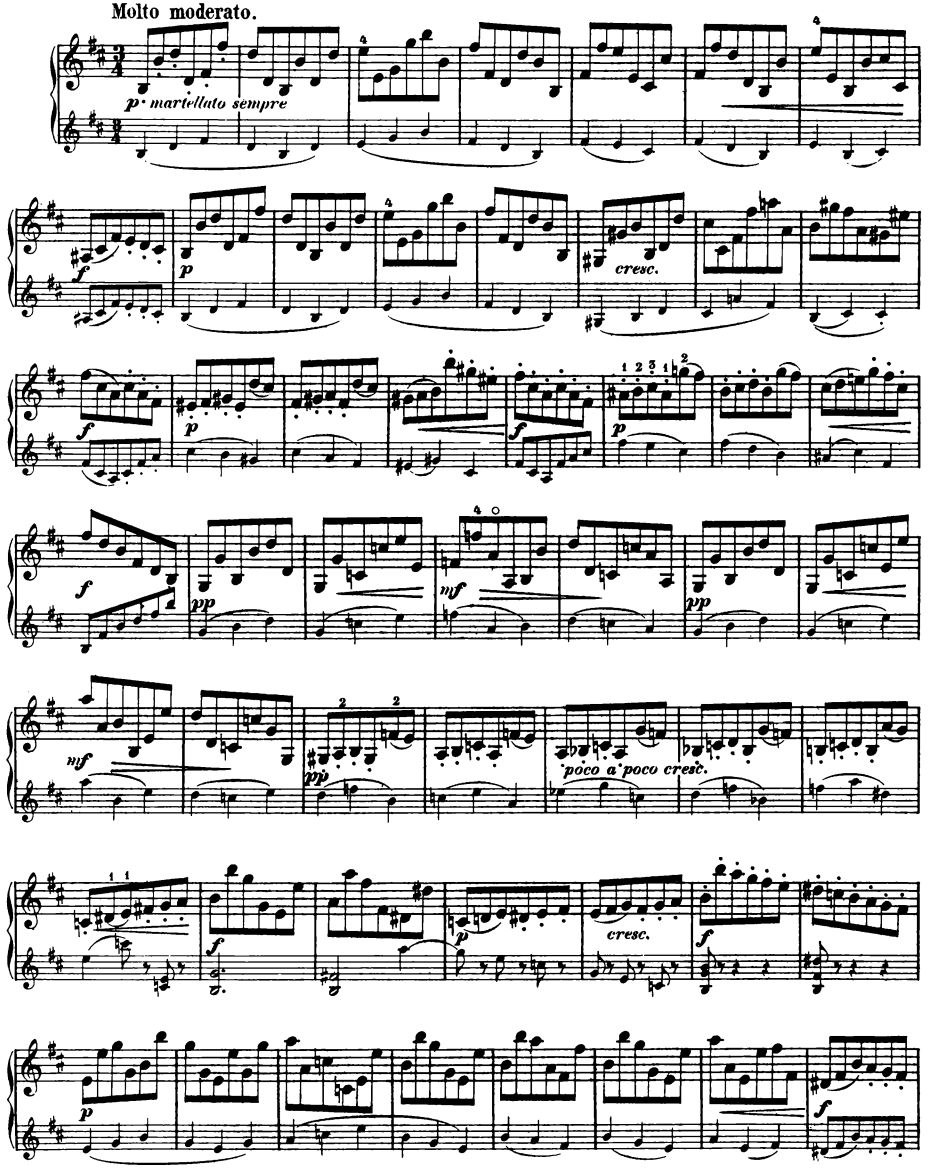
Allegro ma non troppo.

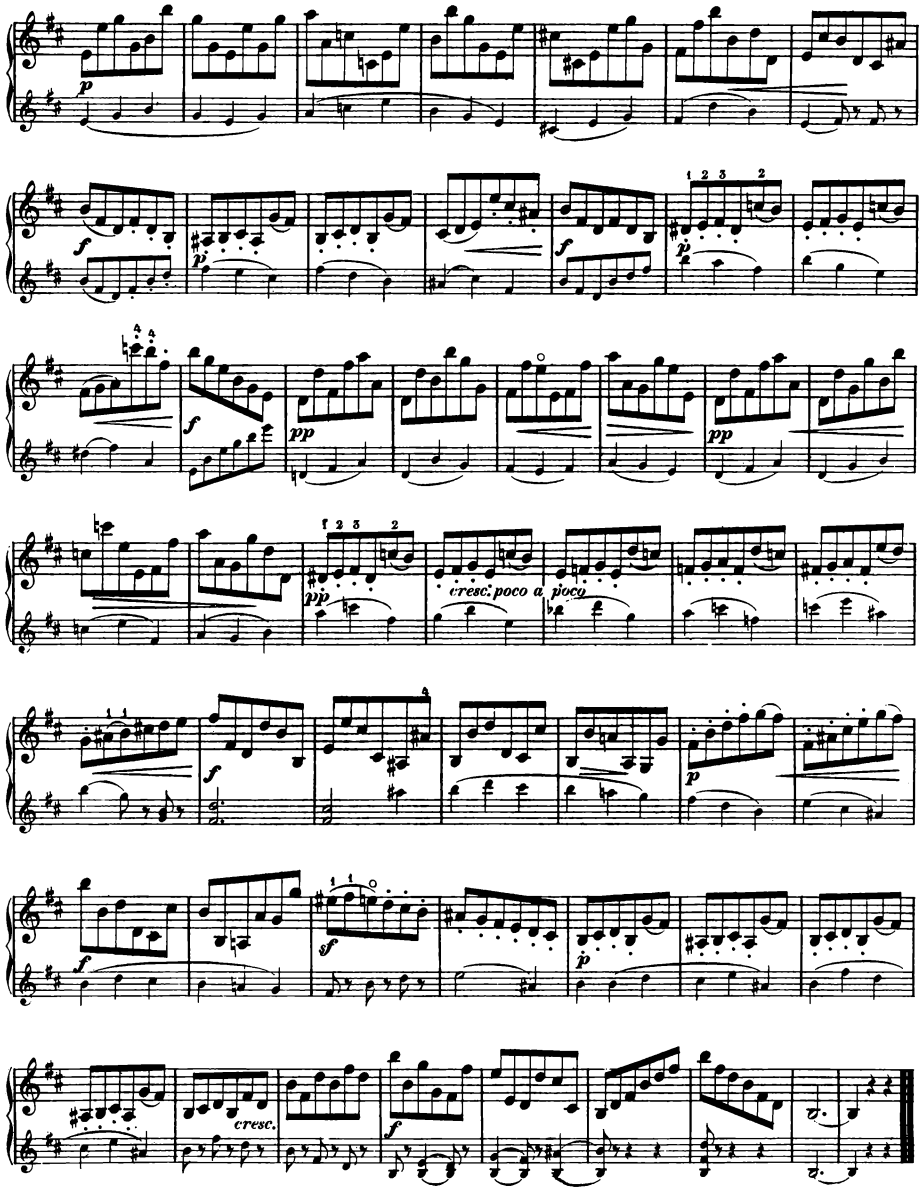



p
cresc.
f
sf
sf
f
sf p
sf p
f

Nº 24. Octaven.

Molto moderato.




p
f
p
f
p
pp
pp
f 2 3 2
pp
cresc. poco a poco
f
p
f
sf
p
cresc.
f

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Violine und Klavier.

8079 **Vieuxtemps**, Op. 6. Air varié.
8694 — Op. 10. Konzert Nr. 1. E dur.
8688 — Op. 11. Fantasie-Caprice.
8080 — Op. 15. Les Arpèges.
3710 — Op. 22. Morceaux de Salon.
8689 — Op. 22 Nr. 3. Rêverie.
8695 — Op. 31. Konzert Nr. 4. D moll.
8690 — Op. 35. Fantasia appassionata.
8696 — Op. 37. Konzert Nr. 5. A moll.
8691 — Op. 38. Ballade und Polonaise.
8692 — Op. 40. Nr. 1. Romanze.
8693 — Op. 40. Nr. 2. Regrets.
8697 — Op. 40. Nr. 3. Bohémienne.
8687 — Album.
1478 **Viotti**, Konzert Nr. 22, A m.
2849 — — Nr. 23. G dur (David-Petri).
2850 — — Nr. 24. H moll (A.v.d.Hoya).
2851 — — Nr. 28. A moll (David-Petri).
2852 — — Nr. 29. E moll (David-Petri).
3701 **Vitali**, Ciaccona, G moll (David).
8889 **Vivaldi**, Sonate A dur (David).
8923 **Volkmann**, Op. 7. Romanze E dur.
876 **Vorstudien zur hohen Schule**.(David).
8141/45 **Vortrags-Album** I/V (Sitt).
3981/84 **Vortrags-Album. Klassisches** (P. Klengel) I—IV.
4662 **Wagner**, Album ausgew. Stücke.
4609 — Album I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser.
2799 — Album II. Lohengrin.
4610 — Album III. Ring des Nibelungen.
4611 — Album IV. Meistersinger Tristan, Parsifal.
4591/4601 — 11 Fantasien: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
4612 — Ouvertüren-Album.
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
1027 — 10 Melodien a. Lohengrin (Ritter).
3093 — Isoldens Liebestod.
2469 — Faust-Ouvertüre.
3372 **Weber**, Ouvertüren-Album.
3081 — Sonaten.
2214 **Weingartner**, Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3783 — Op. 52. Konzert G dur.
3909 **Weismann**, Op. 47. Sonate Fis moll.
3533 **Wieniawski**, Op. 3. Souvenir de Posen.
3534 — Op. 4. Polonaise de Concert.
3535 — Op. 5. Adagio élégiaque.
3536 — Op. 6. Souvenir de Moscou.
3537 — Op. 7. Capriccio-Valse.
3538 — Op. 9. Romance et Rondo élégant.
3540 — Op. 11. Le Carneval Russe.
3541 — Op. 12. 2 Mazurkas de Salon.
3542 — Op. 14. Konzert Nr. 1. Fis moll.
3183 — Op. 15. Thema mit Variationen.
3543 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
3544 — Op. 17. Legende.
3547 — Op. 19. 2 Mazurkas caractéristiques.
3548 — Op. 21. 2me Polonaise brillante.
3549 — Op. 22. Konzert Nr. 2. D moll.
3579 — — Daraus: A la Zingara.
3580 — — Daraus: Romanze.
3550 — Op. 23. Gigue.
3551 — Kuyawiak. 2. Mazurka.
3563 — Fantaisie Orientale.
3100 **Ysaye**, Op. 11. Lointain passé. Mazurka.
3407 — Op. 12. Poème élégiaque.
Zilcher, Op. 11. Konzert H moll.
5410 — Op. 16. Sonate D dur.
5114 — Op. 22. Klage, Konzertstück.

Violine und Orgel oder Harmonium.

2604 **Album** (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner).
3837 **Bossi**, Op. 84. Adagio, As dur.
5144 **Hasse**, Abendlied.
5145 — Adagio.
2471 **Reinecke**, Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier.

2377 **Bach**, Konzert D moll.
3671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (David).
3748 — Sonate C moll (Musikal. Opfer).
1793 **Moffat**, Ausgew. Stücke ber. Meister.
3767 **Molique**, Concertante.
3739 **Mozart**, Concertone, C dur.
3334 **Pleyel, J.**, Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
4661a/b **Wagner**, Album.
Zilcher Op. 9. Konzert D moll.
5109 — Op. 15. Suite in 4 Sätzen.

VIOLA.

417 **Bruni**, 25 Studien (Hermann).
419 **Campagnoli**, 30 Capricen.
2064 **Gaviniés**, 24 Violinetüden (Spitzner).

Viola.

1591 **Hermann**, Op. 18. Konzert-Studien
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 **Klingenfeld**, Violaschule für Geiger.
1987 **Orchesterstudien** (Fr. Hermann).
4584 **Wagner**, Orchesterstudien (B. Unkenstein).

Viola und Klavier.

3359 **Bach**, 3 Sonaten (E. Naumann).
1668 **Beethoven**, Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann).
3838 **Bossi**, Op. 89. Romanze As dur.
3283 **Bruch**, Op. 55. Canzone, B dur.
5023 **Busoni**, Albumblatt (P. Klengel).
4436 **Elgar**, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
1476.1488 **Gade**, Violin-Sonaten. Op. 6, 21.
2239 **Haydn**, Violonc.-Konz. D dur.
803 **Joachim**, Hebräische Melodien.
3324 — Op. 10. Variationen.
3382/83 **Klengel, P.**, Op. 39. 6 Stücke I/II.
3851 **Raff**, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
956 **Rubinstein**, Op. 49. Sonate F m.
846 **Schumann**, Op. 113. Märchenbilder.
2284 **Sibelius, Jean**, Op. 44. Valse triste.
8923 **Volkmann**, Op. 7. Romanze E dur.
5051 **Vortrags-Album, Klassisches** I (Paul Klengel).
4682 **Wagner**, Album ausgew. Stücke.
1691 — Potpourri a. Lohengrin.

VIOLONCELL.

Violoncell allein.

1236 **Bach**, 6 Cello-Sonaten (Dotzauer).
3971/76 — 6 Sonaten (Suiten). (J. Klengel).
1275/76 **Dotzauer**, Op. 47, 54. Übungen.
1277 — Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577.1274 — Op. 107, 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 **Duport**, 21 Etüden (J. Klengel).
2969 **Fitzenhagen**, Op. 28. Techn. Studien.
1851 **Grützmacher**, Elite-Etüden alt. Meister.
2225 **Kammermusik-Studien** (Grützmacher).
3582 **Klengel, J.**, Op. 43. Caprice in Form e. Chaconne.
3110/12 — Tägl. Übungen I—III.
1939 — Techn. Stud. d. a. Tonart. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.
2151.2217 — Techn. Stud. III. u. IV. Teil.
1491 **Kreutzer**, 22 Violin-Etüden.
3294 **Kummer**, Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 **Lee, S.**, Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 **Orchest.-Studien** (Grützmacher) I/II.
1624/25 **Salter**, Kammermusik-Studien. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz).
2306 **Schröder**, Op. 39. Triller u. Staccato.
4585 **Wagner**, Orchesterstudien (M. Kiessling).

Violoncell und Klavier.

1562/64 **Arien und Gesänge aus Opern und Oratorien** (Roth). 3 Bände.
3836 **Bach, C. Ph. Em.**, Konzert A moll.
2426 **Bach, J. S.**, 3 Sonaten (J. Klengel).
4838 — Chrom. Fantasie u. Fuge (Busoni).
3007 **Bargiel**, Op. 38. Adagio, G dur.
1244 **Beethoven**, Sämtliche Sonaten.
88a/b — Sämtliche Violinsonaten (Grützmacher) I/II.
1245 — Sämtliche Variationen.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grützmacher).
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grützmacher).
3596 **Boccherini**, Konzert, B dur (Grützmacher).
4448 **Bose**, Op. 14. Elegie.
3838 **Bossi**, Op. 89. Romanze As dur.
3282 **Bruch**, Op. 55. Canzone, B dur.
Burmester-Tschaikowsky, Op. 39. Kinder-Album (J. Klengel).
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 Nr. 2. Neapolitanisch.
3793 Nr. 3. Spukgeschichte.
3794 Nr. 4. Träumerei.
3795 Nr. 5. Lied des Drehorgelmannes.
5023 **Busoni**, Albumblatt (P. Klengel).
1199 **Chopin**, Op. 3. Introdukt. u. Polonaise.
1201 — Op. 65. Sonate G m.
87/88 — Mazurkas, Notturnos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
3094 **Duport**, Konzert, E moll.

Violoncell und Klavier.

4436 **Elgar**, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
3351 **Fitzenhagen**, Op. 2. Konzert Nr. 1. H moll.
2939 — Op. 8. Resignation.
5050 — Op. 16. Drei kleine Stücke.
3839 — Op. 24. Perpetuum mobile.
3280 — Op. 25. Leichte Variat., G dur.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
1510.1575 **Gade**, Violin-Sonaten Op. 6, 21.
3629 **Geminiani**, Sonate, C moll (Grützmacher).
2827 **Goltermann**, Op. 14. Konzert Nr. 1. A moll.
3484 — Op. 14. Berühmtes Andante dar.
3630 **Grieg**, Op. 13. Violin-Sonate, G dur.
3994 **Grützmacher**, Op. 31. Variationen G moll.
2499 **Händel**, Sonate G moll (Bearb. v. Lindner).
2500 — Sonate D moll (Bearb. v. Lindner).
2501 — Sonate B dur (Bearb. v. Lindner).
482 **Haydn**, Violin-Sonaten (Grützmacher).
3025/26 — 2 Violin-Konzerte, C u. G (Lier)
2238 — 1. Cello-Konzert D dur (Gevaert).
3618 — 2. Cello-Konzert, D dur (Grützmacher).
5044 **Hindemith**, Op. 8 Nr. 1. Capriccio.
5045 — Op. 8 Nr. 2. Fantasiestück.
5046 — Op. 8 Nr. 3. Scherzo.
3564 **Joachim**, Op. 9. Hebräische Melodi.
4831/32 **Klassisches Vortrags-Album** (P. Klengel) I/II.
2915 **Klengel**, Op. 1. Suite E moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1. A moll.
3619 — Op. 6. Scherzo, D moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
2345 — Op. 9. Notturno, D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
2541 — Op. 13. Gavotte, D moll.
3631 — Op. 16. Konzert-Etüde, D moll.
3865 — Op. 17. Humoreske A moll.
2348 — Op. 19. Variationen, A moll.
3876 — Op. 20. Konzert Nr. 2. D moll.
2573 — Op. 26. 6 Stücke. Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — — Heft II. Wiegenlied.
2575 — — Heft III. Barcarole. Scherzino
3785 — Op. 31. Konzert Nr. 3. A moll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
3966 — Op. 41. Konzertino Nr. 2. Gdur.
2227/29 — Op. 44. Sechs Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3. A moll.
3481/83 — Op. 47. 3 Sonatinen, C, Am., G.
4495/97 — Op. 48. 3 Sonatinen C m., D, E m.
2776 — Kadenz u. Schluß z. Volkmann Op. 33.
5057 — Op. 49. Andante und Rondo.
5058 — Op. 50. Reigen. 8 Stücke im ³/₄-Takt.
5059 — Op. 51. Andante sostenuto.
5061 — Op. 52. Suite Nr. 3.
5062 — Op. 53. Wiegenlied Nr. 3.
4871/74 — Vortrags-Album I/IV.
3169 **Klengel-Paganini** Moto perpetuo.
Klengel-Tschaikowsky, Fünf Stücke a. Kinderalbum.
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 Nr. 2. Neapolitanisch.
3793 Nr. 3. Spukgeschichte.
3794 Nr. 4. Träumerei.
3795 Nr. 5. Lied des Drehorgelmannes.
4831/32 **Klengel, P.**, Klassisches Vortragsalbum I/II.
2971 **Kühnel**, Sonate, Adur (Bennat).
2844 **Liszt**, Consolations (J. de Swert).
4952 **Liszt**, Vergessener Walzer (Busoni).
878 **Lyrische Stücke** f. Konzert u. Salon (Grimm).
1411/12 — Dieselben in 2 Abteilungen.
2908 **Mendelssohn**, 2 Sonaten und Variationen.
3887 **Merkel**, Op. 114. Andacht F dur.
3397 **Moffat**, Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 **Molique**, Op. 45. Konz., D. (Grützmacher).
221a/b **Mozart**, Violin-Sonaten. I/II.
5063 — Andantino. 1. Ausgabe. (E. Lewicki — J. Klengel).
2430 **Nicodé**, Op. 23. Sonate H moll.
1969 **Nölck**, Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 **Offenbach**, 6 Vortragsstücke I/II.
3169 **Paganini**, Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 **Pfitzner, H.**, Op. 1. Sonate, Fis moll.
3851 **Raff**, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
3421 **Reger**, Romanze.
3658 **Reinecke**, Op. 89. Sonate Nr. 2. Ddur.
3149/51 — Op. 146. Drei Stücke.
2479 **Reuss, Aug.**, Barcarole.
907.934 **Rubinstein**, Sonaten Op. 18, 39.
1388 — Op. 49. Sonate F m.
1572/73 **Russ. Lieder u. Romanz.** (Salter). 2 Bde.

Violoncell und Klavier.

3102/3 **Scharwenka, Ph.**, Op. 98. 2 Stücke.
3156 — Op. 116. Sonate, G moll.
3325 **Schenck**, Suite, D moll.
2418 **Schubert**, Arpeggione-Sonate.
Schule, Hohe des Violoncellspiels (Grützmacher).
3325 Nr. 1. Schenck, Suite D moll.
3629 Nr. 2. Geminiani, Sonate C moll.
3096 Nr. 3. Tartini, Konzert D dur.
3836 Nr. 4. Bach, C. Ph. Em., Konzert A moll.
3618 Nr. 5. Haydn, Konzert Nr. 2 D.
3596 Nr. 6. Boccherini, Konzert B.
3094 Nr. 7. Duport, Konzert E moll.
760 **Schumann**, Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. Am. (J. Klengel).
1354 — Lyrisches u. Romant. (Hüllweck).
3645 **Servais**, Op. 5. Konzert.
3485 **Sibelius**, Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze, C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonetta.
3652 — Op. 62b. Valse romantique.
3096 **Tartini**, Konzert D dur.
3290 **Thomassin**, Op. 76. Sonate, C moll.
2792 **Tschaikowsky**, Album.
1035/37 **Unsere Lieblinge.** Die schönst. Melodien. Leicht. (Jul. Klengel). I/III.
2821 **Volkmann, Rob.**, Op. 7. Romanze, E dur.
3782 — Op. 33. Konzert A moll (J. Klengel).
2776 **Volkmann-Klengel, Kadenz u. Schluß zum Violoncellkonzert Op. 33.**
4871/74 **Vortrags-Album.** Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur (J. Klengel) I/IV.
4831/32 **Vortrags-Album Klassisches** (Paul Klengel) I/II.
4627 **Wagner**, Album ausgew. Stücke.
4606 — Album I. Rienzi, Tannhäuser, Holländer.
2505 — Album II. Lohengrin.
4607 — Album III. Ring des Nibelungen.
4608 — Album IV. Meistersinger, Tristan, Parsifal.
4613 — Ouvertüren-Album.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.
5113 — **Zilcher**, Op. 21. Konzertstück.

Violoncell und Orgel.

2999 **Album** (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
5060 **Klengel**, Op. 51. Andante sostenuto.

2 Violoncelle.

1345/49 **Dotzauer**, Op. 52, 58, 63, 156, 159. Übungen.
2916 **Klengel**, Op. 22. Suite D moll.
3152 **Kummer**, Op. 20. Drei Duos (Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 **Lee, S.**, Op. 36—39 je 3 Duos.
1150/52 **Romberg**, Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

4 Violoncelle.

4366 **Fitzenhagen**, Op. 8. Resignation.
4837 **Klengel, J.** Op. 33. Lied ohne Worte. Gavotte, Wiegenlied, Marsch.

2 Violoncelle und Klavier.

2974 **Grimm**, Adagio, G dur.
2367 **Klengel**, Op. 45. Konzert E moll.
2368 **Romberg, B.**, Op. 72. Konzertino A dur (Klengel).

KONTRABASS.

1937/38 **Láska**, Op. 50. Kontrabaßschule I/II.
1460a/b **Orchesterstudien**, (C. G. Wolff) I/II.
1689 **Teuchert**, Praktische Studien.
4586 **Wagner**, Orchesterstudien. (G. Láska)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.